欽定石渠寶笈三編

欽定石渠寶笈三編

延春閣藏十九

列朝名人書畫

明戴進赤壁圖一軸

明戴進溪橋策蹇圖一軸

明戴進畫山水四軸

明戴進畫紈牛一軸

明夏芷風雨歸程圖一軸

明周文靖雪夜訪戴圖一軸

明商喜歲朝圖一軸

明林廣春山圖一軸

明劉珏仿吳鎮山水一軸

明杜瓊師林圖一軸

明王謙墨梅一軸

明劉仲賢七賢圖一卷

明孫龍寫生一册

明姚綬松陰銷夏圖一軸

明姚綬畫樹石小景一軸

明姚綬畫竹一軸

明李東陽自書春園雜詩一卷

明陶成畫貍奴芳草一卷

明陶成歲朝圖一軸

明吳寬記園中草木詩一卷

明邵寶畫梅花山茶一軸

明沈周畫三吳集景一册
明沈周支硎遇友圖一卷
明沈周春岫喬林圖一卷
明沈周蘇州山水全圖一卷
明沈周石泉圖一卷
明沈周西山秋色圖一卷
明沈周溪雲欲雨圖一卷
明沈周穹窿古梅圖一卷

明沈周舟行圖一卷

明沈周畫小像一卷

明沈周畫松並自書詩一卷

明沈周畫山水一卷

明沈周畫山水一卷

明沈周溪橋訪友圖一軸

明沈周扁舟詩思圖一軸

明沈周汲泉煮茗圖一軸

明沈周尋梅圖一軸

明沈周靈萱喜鵲圖一軸

明沈周三多圖一軸

明沈周蕉石圖一軸

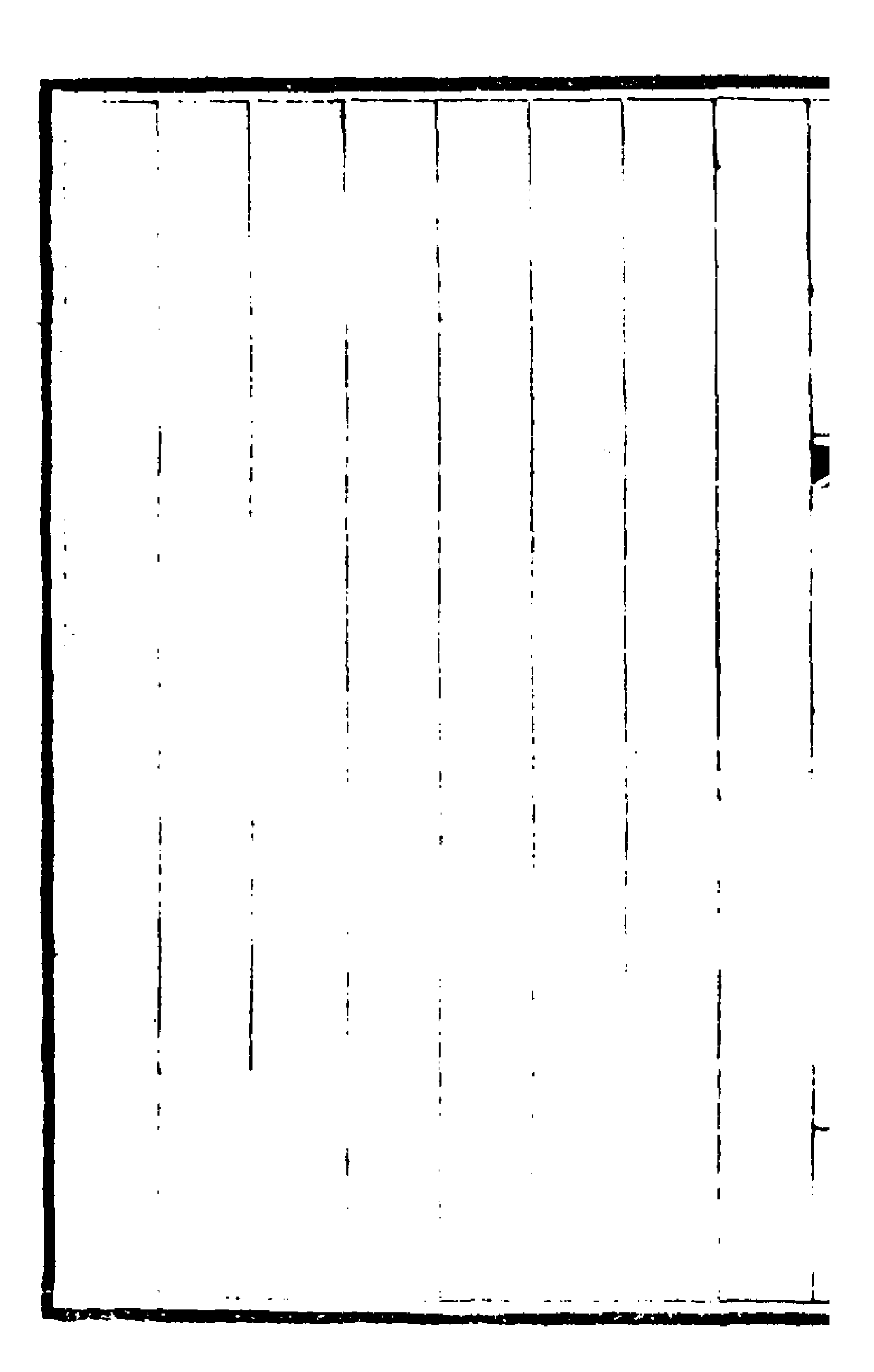
明沈周畫芝蘭玉樹一軸

明沈周畫林亭山色一軸

明沈周畫瓶中蠟梅一軸

明沈周墨菊一軸

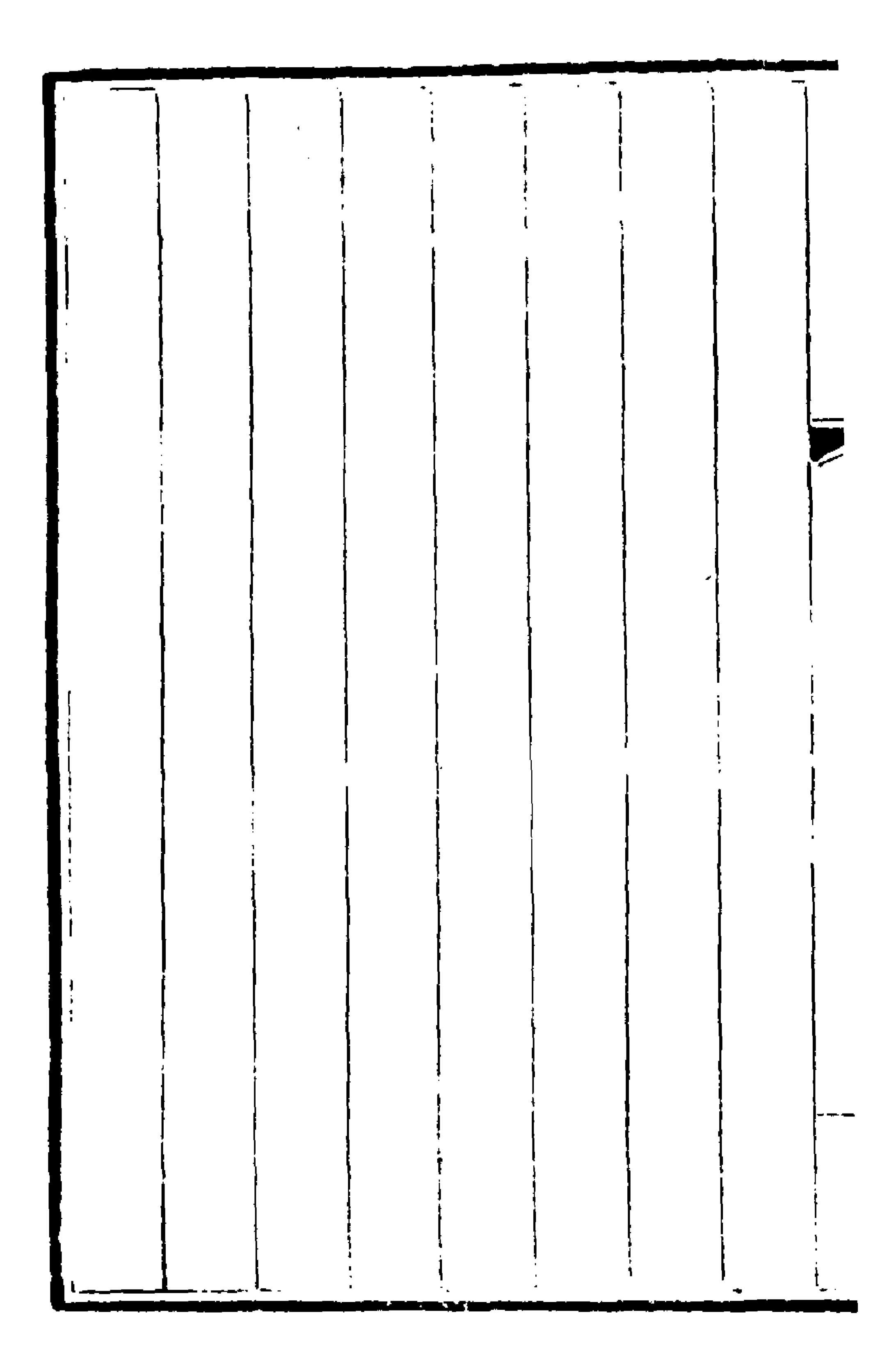
明張鈇畫陸深願豐堂會儀山圖一卷



明戴進赤壁圖　一軸

本幅絹本。縱六尺四寸。橫三尺三寸五分。淺設色畫。懸崖瞰江。扁舟破浪。舟中羅列酒肴。與二客對飲。款。錢唐戴進寫。鈐印二。靜隱下一印不可辨。

鑒藏寶璽　五璽全。寶笈三編。

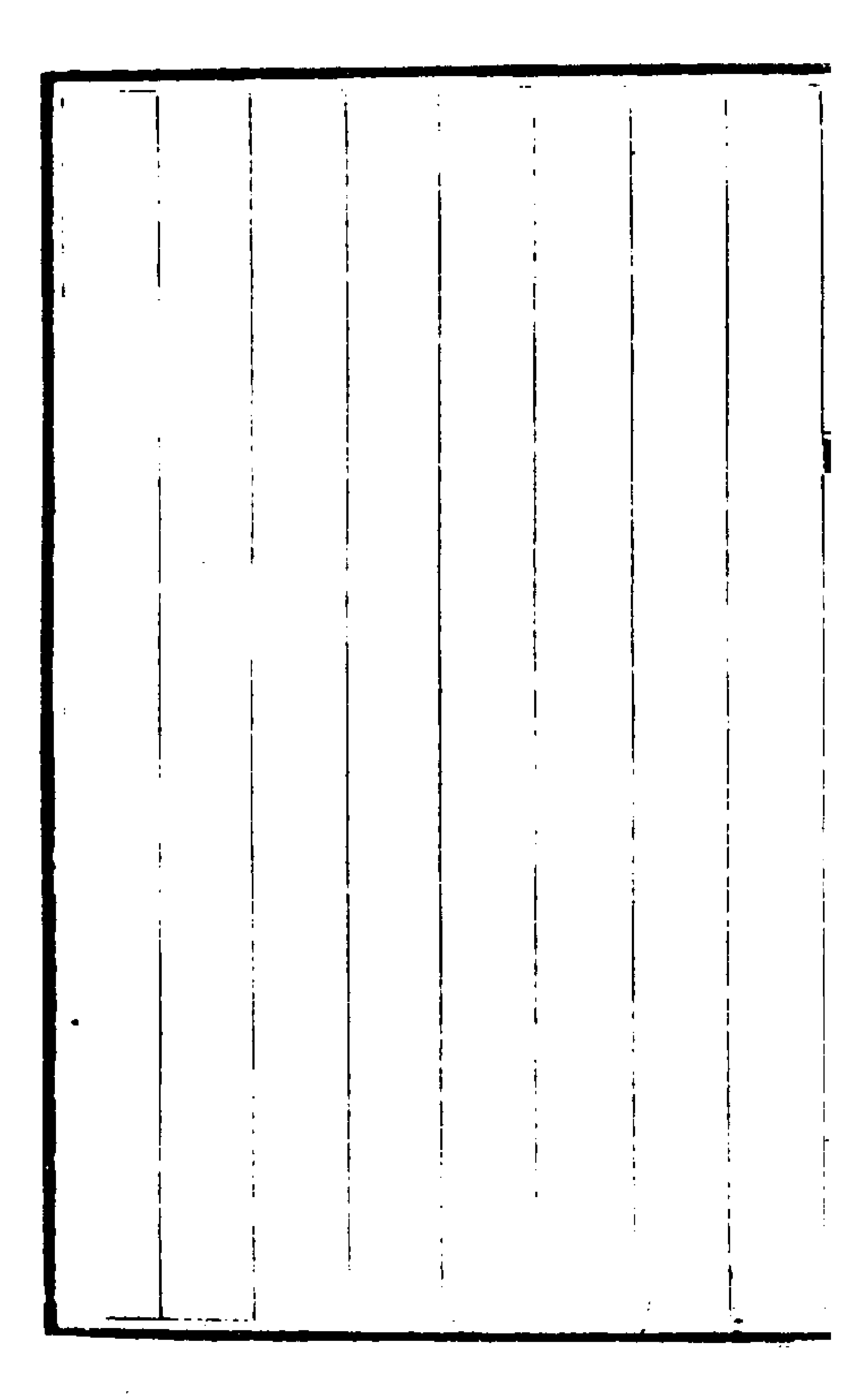


明戴進溪橋策蹇圖一軸

本幅絹本縱四尺三寸横一尺九寸九分設色畫秋山楓樹溪艇板橋策蹇者二人荷擔者二人款靜菴鈐印一錢塘戴氏

鑒藏寶璽五璽全寶笈三編

收傳印記閻氏書畫印記武清李氏寶德堂鑒賞書畫印



明戴進畫山水 四軸

本幅絹本。四軸。皆縱四尺八寸五分。橫三尺四寸。淺設色分畫春夏秋冬四景。一。雲山溪水。修竹茂林。游騎乘月而歸。奚奴息肩擔叩松下扉。二。碧嶂插霄。清溪瀫漲。高柳蔭屋。橫琴於几。欄外奚奴持一大蒲葵扇。隔溪二人於柳陰下柳眺。三。高峯雲樹。淺水烟蘆。塔寺隱現於山際。游人結隊而行。四。重巖積雪。峭

壁懸泉。一人憑水閣眺漁人蓑笠挈魚至。各

鈐印二。靜菴戴進之印。第一第三幅印模糊。

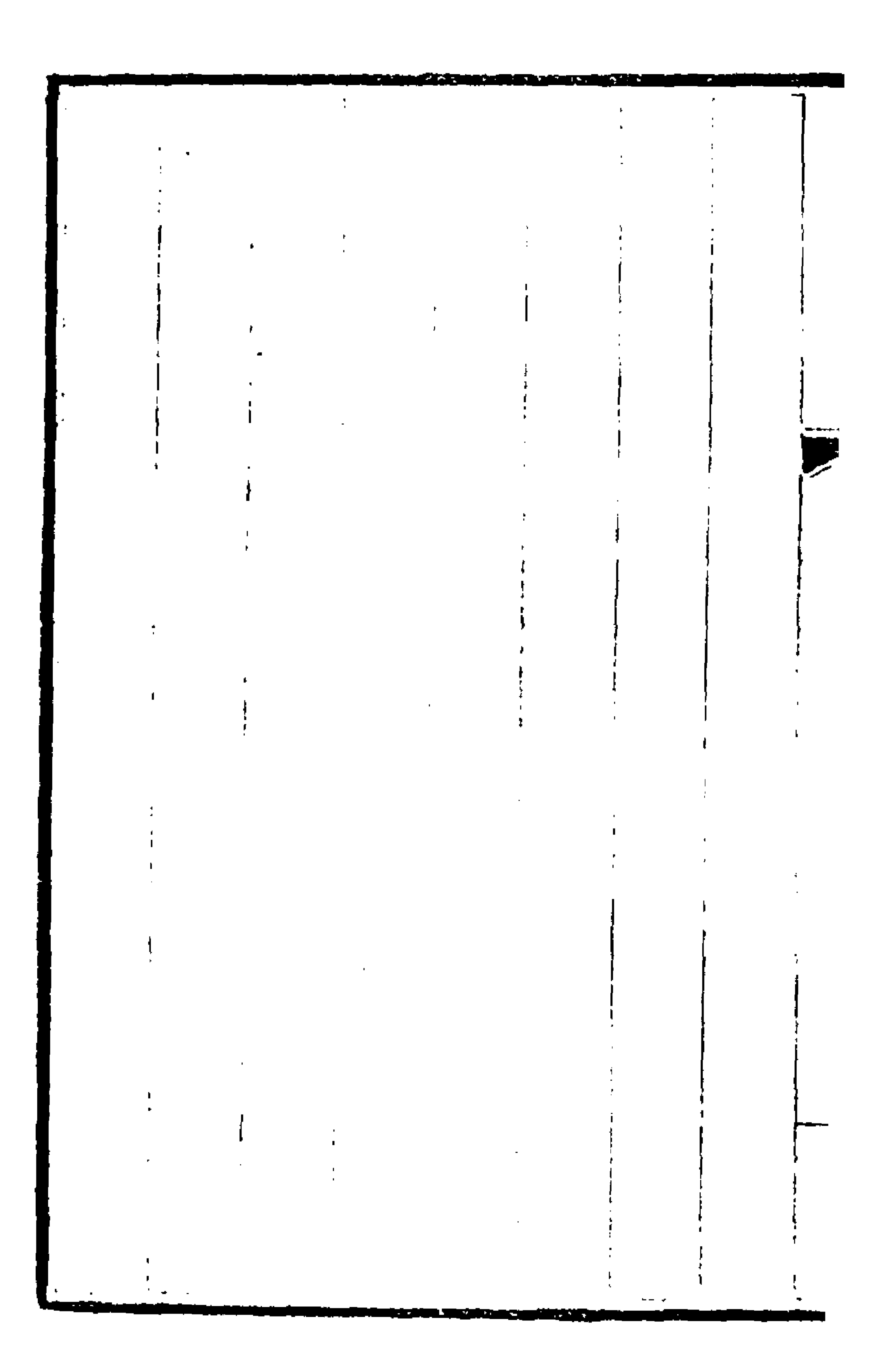
鑒藏寶璽

五璽全。寶笈三編。

明戴進畫紈牛一軸

本幅絹本縱五尺六寸五分橫三尺設色畫紈牛一其色驪淺毛鬣角虎鼻馬耳馭者左執鞭右握縻控之衣飾類番國款錢唐戴進製鈐印一文進

鑒藏寶璽五璽全寶笈三編

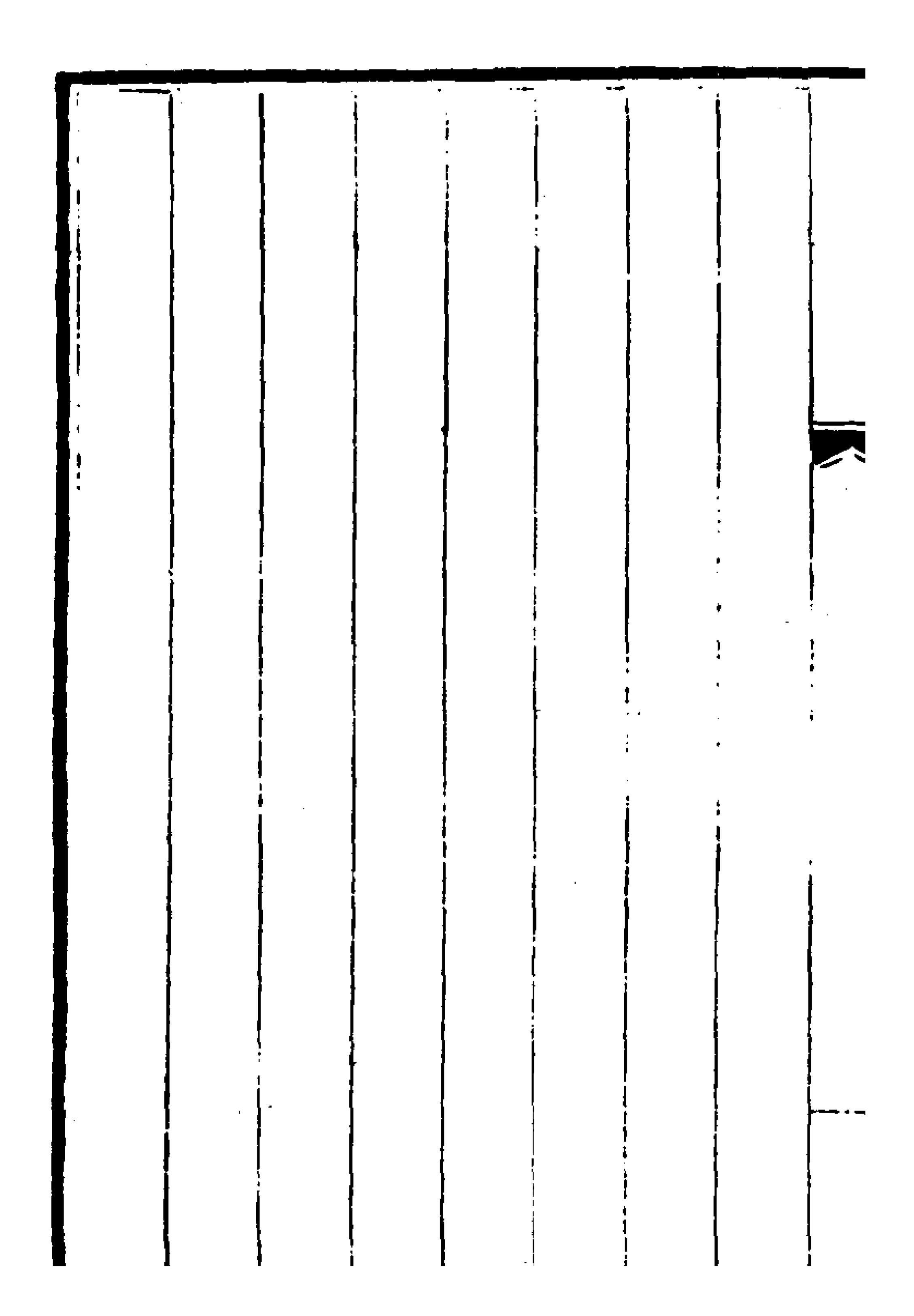


明夏芷風雨歸程圖一軸

本幅 絹本。縱三尺九寸八分。橫一尺一寸一分。水墨畫。風雨中一舟從林薄中出。二人於山樓上倚欄而觀。款。夏芷。鈐印一。夏芷。

鑒藏寶璽 五璽全。寶笈三編。

謹案夏芷。字廷芳。錢塘人。宣德中畫院待詔。攷見續編。



明周文靖雪夜訪戴圖一軸

本幅絹本。縱五尺。橫二尺九寸四分。淺設色

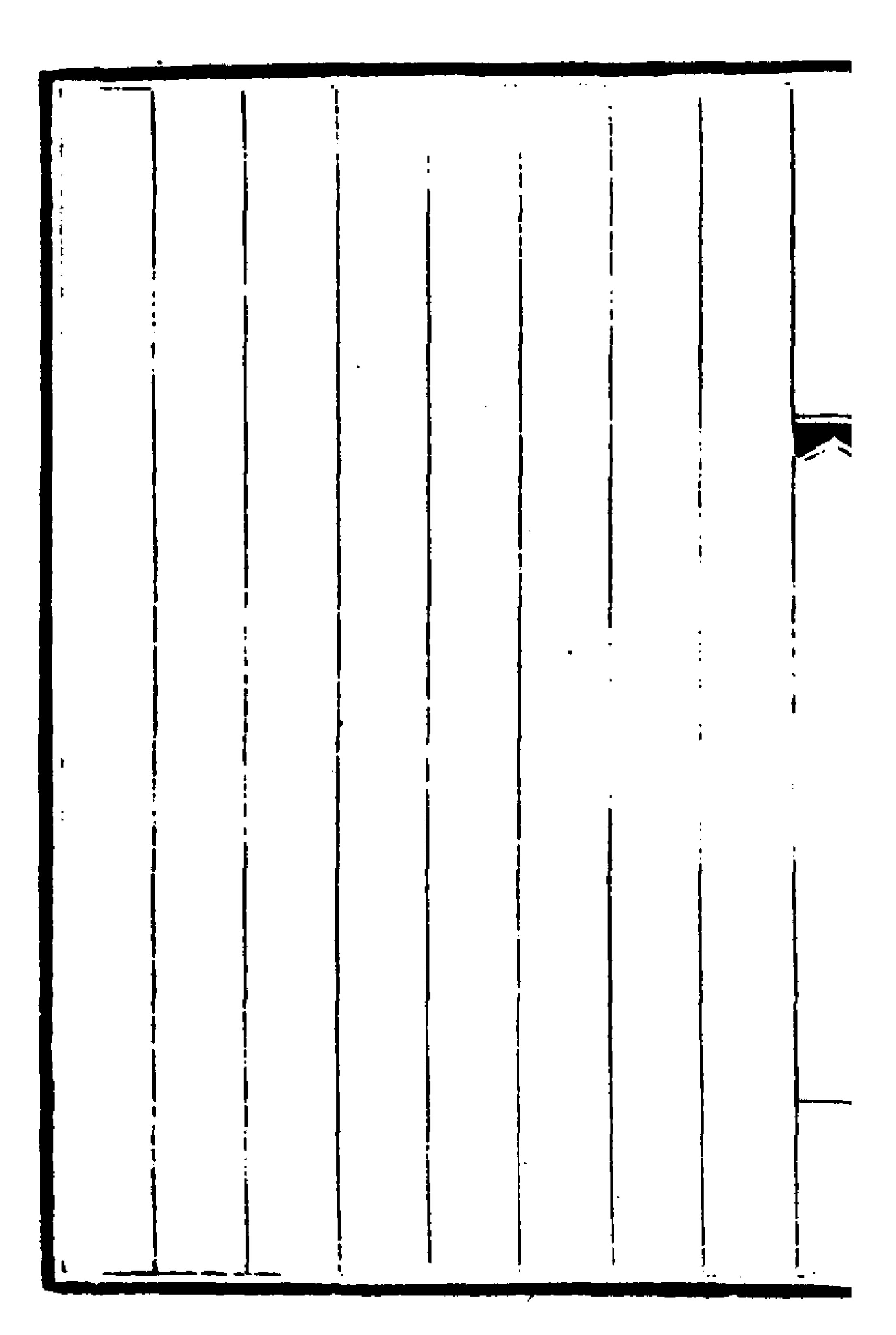
畫。溪山積雪。夜泛扁舟。自題雪夜訪戴。周文

靖寫。鈐印三。不可辨。

鑒藏寶璽五璽全。寶笈三編。

謹案周文靖閩人。善山水。學夏珪吳鎮。宣德

間官鴻臚序班。見閩書。



明商喜歲朝圖 一軸

本幅紙本。縱四尺一寸。橫一尺八寸。設色畫。山茶梅花。水仙。芝草。款。錦衣指揮商喜畫。時正統六年二月初吉也。鈐印一。惟吉

高宗純皇帝御題行書。

楳潤瓊姿梅吐香。剩藤春物報昌昌。水仙不藉解玉珮。來祝初祺肇吉祥。乙未歲朝御題。鈐寶二。乾隆。

前人題跋。

商惟吉畫法出宋元。故信手所作秀絶真一代神品也。穀祥題。鈐印一。祿之。

軸內分鈐

寶笈乾隆御覽之寶。乾隆鑑賞。

鑒藏寶笈五璽全。寶笈三編。

收傳印記吳氏匏菴珍藏之物。會元及第。

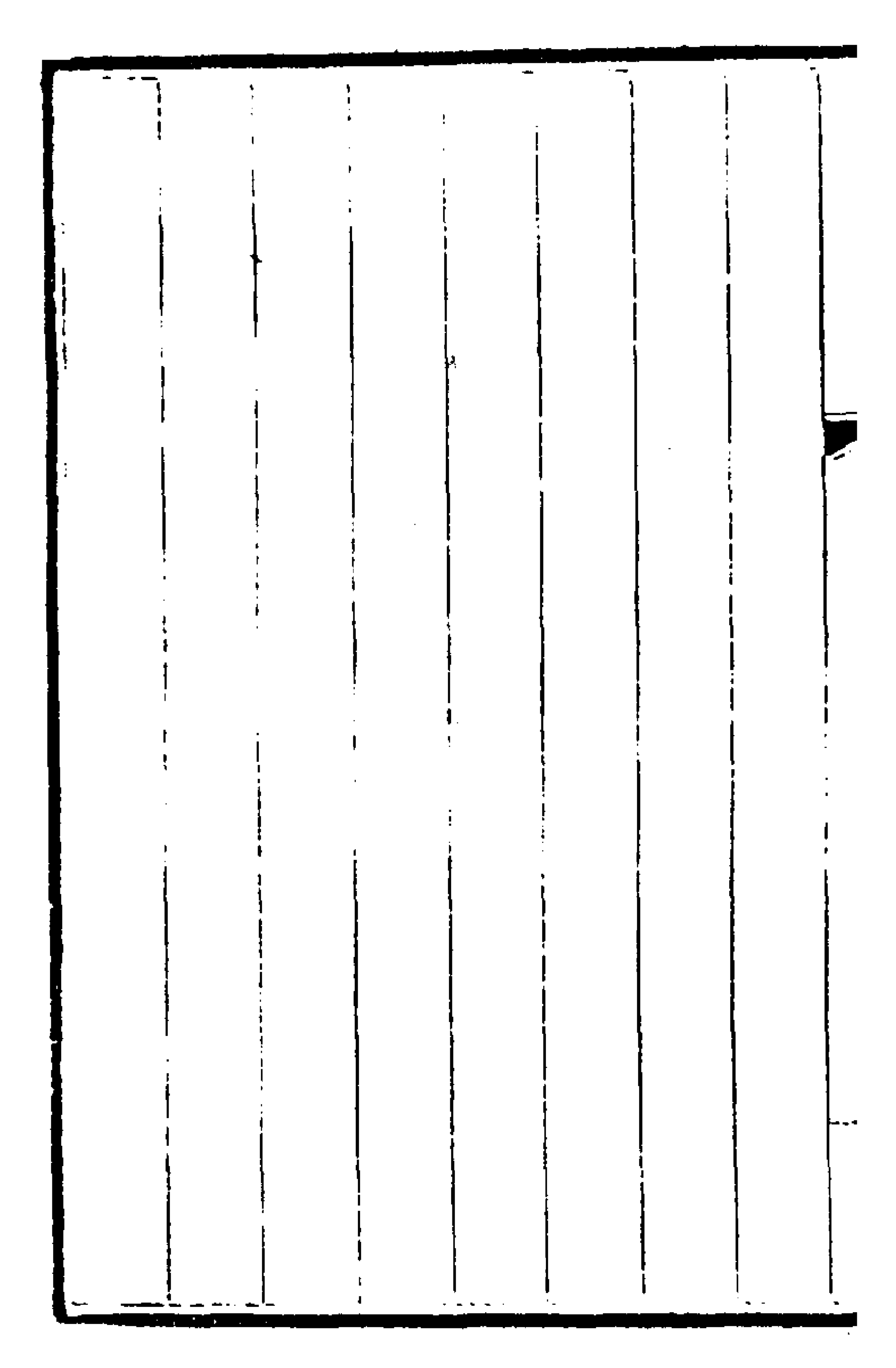
謹案商喜字惟吉宣德時官錦衣衛指揮玫見續編

明林廣春山圖一軸

本幅絹本縱五尺七寸。橫三尺二寸三分。設色畫。巖花雨霽。水樹松陰。自題。鶯啼三月二月天。花發萬山千山裏。庚申仲春寫。林廣。鈐印一。林廣。

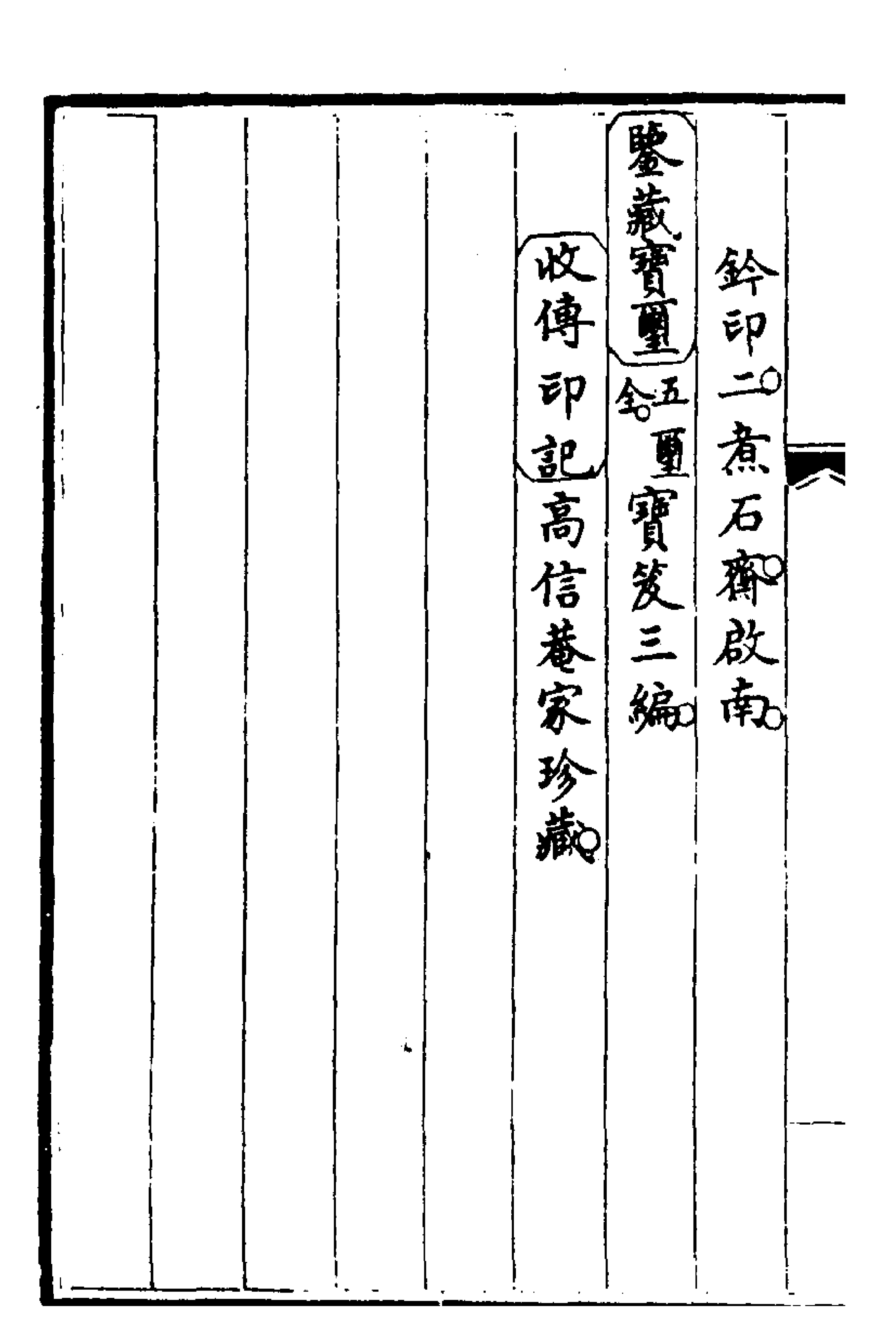
鑒藏寶璽 五璽全。寶笈三編。

謹案林廣。廣陵人。山水人物學李在。見圖繪寶鑑續纂。



明劉珏仿吳鎮山水 一軸

本幅 紙本。縱三尺。橫一尺一寸五分。水墨畫。溪橋水榭。江渚風帆。二人橋畔遠眺。自題。沙鳥江帆弄夕陽。草亭翼翼水中央。閒行偶吳幽人話。探壑尋邱意兩忘。傚梅花和尚筆。天順改元秋七月。劉珏。鈐印一。完菴。原題。青李來禽寫未閒。又將寫法寫溪山。疎雲古木蒼蒼筆。猶出龍跳虎卧閒。題完菴先生畫。沈周。



鈐印二○煮石齋○啟南○

鑒藏寶璽五璽全○寶笈三編○

收傳印記高信菴家珍藏○

明杜瓊師林圖 一軸

本幅 紙本。縱二尺七寸五分。橫八寸七分。墨畫獅子林圖。自題師林圖。篆書。踞地似揚威。昂藏渾欲吼。猛虎見還猜。妖狐寧敢走。師子峯。林端斂夕霏。泉石閟清景。淡然娛人心。相看忘日永。含暉閣。空山無宿雲。月起當殘夜。漸出一峯間。分光到林下。吐月峯。不雨自挂空。依垂自歛澗。樵子過還驚。神僧度應慣。小飛虹。扃鑰總

忘機。魔外料難入。虛圓日夜明。一塵元不立。
禪窩。萬竹雲朝合。孤亭月夜明。鳳來緣覽德。非
為玉簫聲。竹谷。夜靜起山深。隨風舒片影。漠漠
覆柴床。獸臥衣裳冷。臥雲堂。兀立夜迢迢。松堂
篆靄銷。安心了無法。徒受雪齋腰。立雪堂。蒼蒼
庭前柏。明明西來意。禪翁指示人。又在第一
義。指松軒。雪中踈蕊開。不知暗香發。幽人試問
時。正值黃昏月。問梅閣。疏鑿傍雲根。虛寒深百

尺。時汲煑春芽。為待叅禪客。冰壺井。非假琢磨功。泓澄似鑑同。朝來蓮葉盡。波動覺秋風。玉鑑池。

徐幼文嘗為如海師作師林圖。凡十二段。各係以五言詩。詞意簡捷。後有少師榮公跋。按是詩當是榮公手蹟也。余於月舟上人山寮見之。屬擬其意。因撮大槩作小帙。并書原咏。時成化四年仲春。鹿冠道士杜瓊。鈐印二。杜瓊。用嘉。

高宗純皇帝御題行書。

雲林橫卷手曾摹。放作長條見此圖。曲徑修篁皆若識。蕭齋古樹了非殊。佛寧有我何留相。僧達無生尚坐趺。展對合忘一切念。念民飛輿復之蘇。辛卯春日御題。

倪家粉本杜家摹。御苑獅林木石圖。得一函三了可悟。由今視昔定何殊。坐清閟閣緬隱迹。建小香幢供佛趺。卷已編書幅懸室。憶杭高致或同蘇。壬辰春御題。此首御筆在上方圖幅。

杜瓊

跋謂擬徐賁獅林十二段作小幀而布景筆法全似雲林。又不言賁為臨瓚。或幼文曾見倪卷。竊其意以分段見奇。究不能掩其奪胎之蹟。瓊復合而為一。仍不離本來面目。即謂杜臨倪。亦無不可。因再識之。壬辰春月御筆。

此篇御筆在本幅右方

軸內分鈐

寶璽乾隆御覽之寶。乾隆鑑賞。師子林。乾隆宸翰。雲林清閟。幾暇怡情。比德。朗潤。乾隆。

鑒藏寶璽 五璽全

寶笈三編

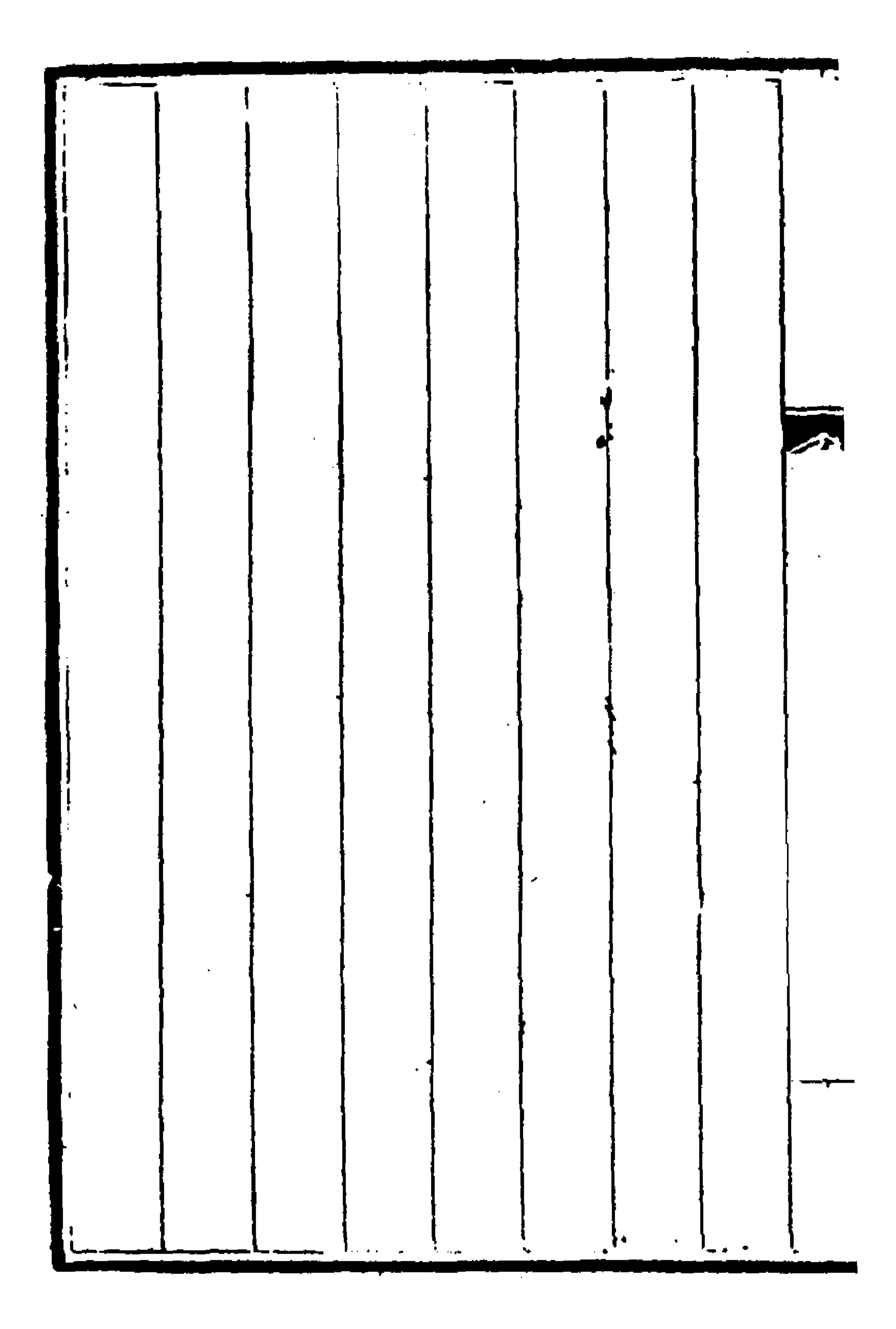
收傳印記

震澤王氏鑒藏畫印

明王謙墨梅一軸

本幅紙本縱三尺八寸九分。横一尺八分。墨畫梅。款。收之。鈐押一。不可識。

鑒藏寶璽　五璽全。寶笈三編。



明劉仲賢七賢圖一卷

本幅絹本。縱九寸八分。橫四尺。設色畫七賢。一執如意。憑几與對坐者談。一撫琴。一展卷仰視。俱藉茵坐。二人對弈。一執如意凝視。數席坐。脫屨在旁。童子五。分執茗盌羽扇如意圖卷。陳設玩器果品。款正統二年四月既望臣劉仲賢謹寫。鈐印一。漫漶。

收傳印記蘭石□端雲間陸氏仲履父圖書

□□日□□印□□書屋

瑾案劉竹賓名貫道中山人攷見續編

明孫龍寫生 一冊

本幅十二對幅。右絹本。縱橫皆七寸四分。孫龍設色畫。一。柔朶戴勝。二。草花蛺蝶。三。荇藻魚蝦。四。石榴。五。草石蜻蜓。六。蒲桃。七。青紫茄。八。楊梅。九。草蟲。十。筍。十一。柳塘白鷺。十二。雨山。各幅無款。分鈐印。孫龍圖書。開國忠愍侯後裔。崆峒遺跡。此印上注戴勝二字左紙本。縱橫如右。姚公綬題。桑間降戴勝。來作在東畝。吾人不

情事。此鳥亦知時。　野草花瑣碎。乘春亦自
芳。飛飛雙蛺蝶。隨處鮮尋香。　白小何紛若。
青蝦亦偉哉。得來宜脫尾。入饌薦餘杯。　剝
子寒瀐齒。用皮清寫詩。仙人人未識。一笑酒
酣時。　草色晴迷日。蜻蜓欲醉時。不須誇點
水。雙立向花枝。　初疑白馬乳。又訝驪龍珠。
採將水流液。吟成渴吻需。　茄色分青紫。早
枝採摘來。煮嘗便老齒。酥味淡中回。　愛此

楊梅好。銅坑旋摘來。莫分誰氏果。稚代玉盤堆。

坡草霜殷後。詵詵見候蟲。詩家元自苦。畫手一何工。

挑筍羨他人。奈我種竹懶。看渠綠玉瑩。參此白玉版。

柳塘烟色暝。雙鷺頂絲輕。莫動窺魚念。水寒魚不行。款逸叟。以上各幅同。

向夕山氣佳。江樹綠深杳。騁目去無窮。天長絕飛鳥。雲東逸史嘉禾姚綬鈐印一。公綬。各幅同。

右方標綾

御筆分題楷書○

柔桑集好鳥○力作正敷菑○戴勝占風至○田家三月時○ 誰道花招蝶○總由蝶戀芳○雙飛尋細蕊○逐隊覓餘香○ 江湖隨水母○五色亦雄哉○偶集霜蘆葉○無須佐酒杯○ 榴開現多子○則百詠周詩○安石傳佳種○殊方貢及時○ 未向釣絲下○輕莎合露時○玩芳仍並集○薄翼點柔枝○ 草叢縈

牽迴。低懸百顆珠。回疆珍上品。節宴歲時需。

紫茄包雅馥。摘自曉園來。未遇仙方授。非從中岱回。

楊梅綴枝末。靜覺暗香來。珍果江南擅。盤中磊落堆。

鳴秋感螟動。振羽報寒蟲。集葉如聞響。丹青體物工。

新筍已登筵。灌園未疎懶。蘇詩足鮮頤。何必叅玉板。

白鷺雙翔集。絲牽夕照輕。恍如南苑景。晚浦踏莎行。

雨過嵐黛濃。積翠滴幽香。落紙生雲烟。漫寫閒花鳥。

嘉慶甲戌閏月用姚公綬原韻御題鈐寶二會

心不遠德充符

鑒藏寶璽

五璽全

寶笈三編

謹案孫龍武進人忠敏侯孫善畫草蟲雪勉

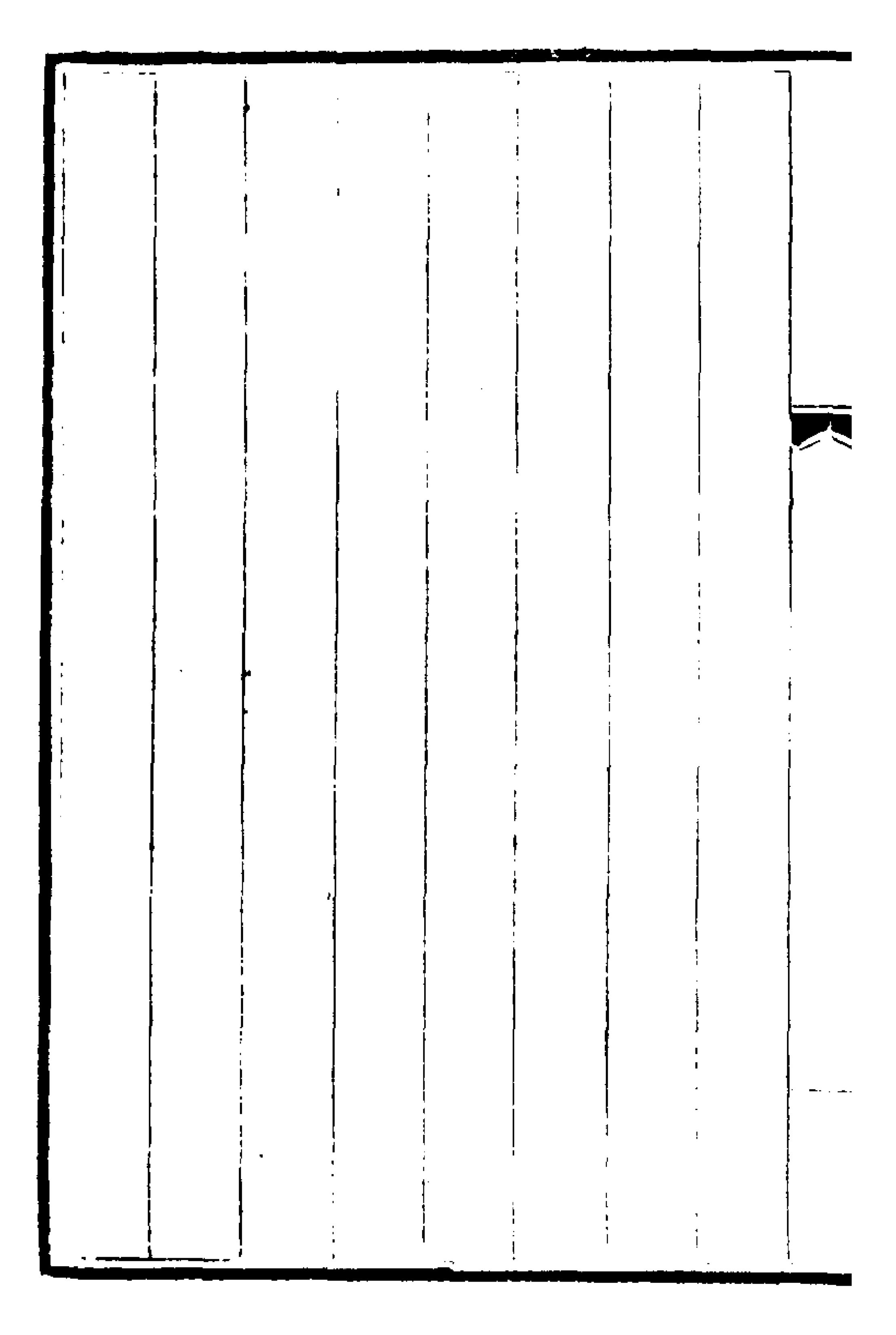
見常州府志

明姚綬松陰銷夏圖一軸

本幅絹本。縱二尺八寸四分。橫九寸三分。設色畫。蒼松翠蕉。一人倚湖石坐眺。款雲東逸史姚公綬寫。鈐印一。姚公綬印。

鑑藏寶璽

五璽全。寶笈三編。



明姚綬畫樹石小景一軸

本幅宣紙本縱一尺七寸橫九寸七分水墨畫古榦槎枒盤陀遭曼自題癸卯正月四日藻具紙來對雪呵凍畫於白雲枕書窩逸史鈐印一公綬

高宗純皇帝御題行書

墨戲渾同書壁窠槎枒高出小嵯峨試思掛壁宜何處書屋新成號古柯已卯夏御題鈐寶一乾隆

宸翰

玉池

御書老蒼鈐寶三乾隆深心託豪素

軸內分鈐

寶璽乾隆御覽之寶乾隆鑒賞

鑒藏寶璽

五璽全

寶笈三編

收傳印記

青笠綠蓑齋藏春峯高處

明姚綬畫竹一軸

本幅紙本。縱二尺六寸。橫一尺九分。墨畫竹石。自題。節下可題字。枝間宜挂巾。此君惟對我。驅盡眼前塵。雲東逸史。鈐印三。滄江虹月。公綬。獨守清曠。

軸內分鈐

高宗純皇帝寶璽。乾隆御覽之寶。乾隆鑑賞。

鑒藏寶璽。五璽全。寶笈三編。

收傳印記馬寒中印南樓珍藏神物

明李東陽自書春園雜詩　一卷

本幅紙本。縱一尺八分。横一丈七尺。草書。春園雜詩。二月三日佳麗辰。五十五年衰病身。

閉門一枕午時夢。江草江花無數春。　庭下獼猴如小兒。攀花折果不停時。極知野意厭羈馽。放着林間高樹枝。　澗草園花隨意春。野情偏與物相親。養得山家短角鹿。盡日閒行不觸人。　庭前種竹不滿地。長怪墻高多

夕陰。縱使難成也難老。莫教移却種花心。

剛道假山如畫圖。畫圖還是假山無。若見此山真面目。縱非南國也西湖。　夜來一雪忽成雨。雨過西山青入樓。聽人騎馬看山去。又作思山一種愁。舊作數首。宗之方伯見而愛之。錄以奉贈。亦為知者道耳。正德已巳閏月四日。西涯識。鈐印三。長沙實之七十一峯深處。

後幅題跋。

古人於知己之別。往往舉所珍愛物為贈。以致別意。少史張公得代還朝。僕抱病伏枕。楮墨疏廢。無以為情。顧素所珍愛。無如涯翁閣老先生此卷。因舉以為贈。三復唐人河橋不相送。江樹遠含情之句。執筆悵然。正德辛未仲秋吉日。矩菴居士陳鎬力疾頓首識。鈐印一。宗之。

鑒藏寶璽　五璽全。寶笈三編。

收傳印記　畢瀧審定。

謹案陳鎬。字宗之。會稽人。成化丁未進士。歷官副都御史。湖廣巡撫。有埋巷漫稿。

明陶成畫貍奴芳草

本幅紙本。縱七寸三分。橫四尺七寸八分。設色畫。貍奴二十有四。毛色各異。獅蹲虎卧。相乳相嬉。游蜂在空。芳草如罽。鈐印一。雲湖。

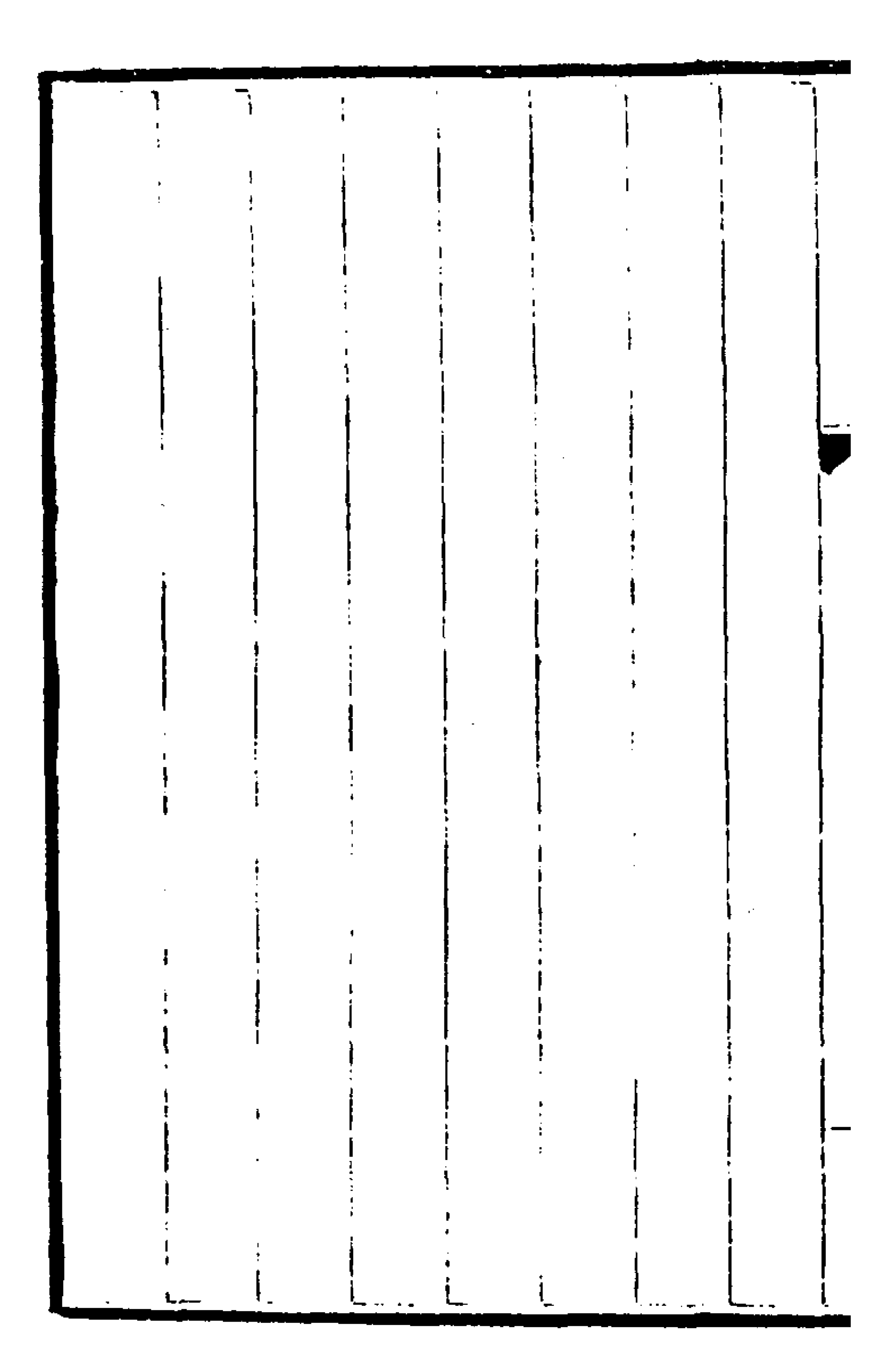
後幅題跋

陶雲湖在畫家稱神品。然喜貌猫兒。顧羣猫圖不四三見。此圖奇姿軼態。曲盡其妙。宛然戲紅絲毬上也。時西樓讌集。主人得白魚長

三尺許烹以享客予謂衆客曰無更披圖恐犁猫來噉之也相對一大笑雲湖又有牡丹犁猫圖一不知落於誰家隆慶丁卯春日射陽畸人吳敏道跋鈐印三敏道吳道南氏支川書屋

謹案陶成字懋學號雲湖仙人寶應人成化七年舉人以畫名家吳敏道字曰南亦寶應人萬歷三年歲貢老而不遇築歸隱草堂自號南華山人並見揚州府志成署印又作孟

學歙道署印文作道南



明陶成歲朝圖 一軸

本幅紙本。縱三尺四寸。橫一尺五寸。設色畫花瓶楫柮爐水罍各一。款。嘉靖壬申。雲湖仙人漫筆。鈐印二。陶成之印。孟學。

高宗純皇帝御題行書。

支逢申酉酒漿多。爐火瓶花聽演儺。歲美人和恒所願。轉思艱致歎如何。壬寅新正御題。鈐寶二。

古稀天子之寶。猶日孜孜。

前人題跋

陶雲湖字孟學，寶應人，性至巧，所畫山水花木，俱古勁秀媚，兼能寫真，無弗酷肖，自號雲湖仙人，亦極狂放，有富家欲求畫芙蓉立成二十幅，因主人不雅，悉取投火中焚之，僅存得一幅，其迂怪如此，庚辰秋七月，錫山補菴氏記，鈐印一，錫山華氏秘玩，余未通籍時，常懸此幅於齋中，及官游京師，遂封置篋笥，

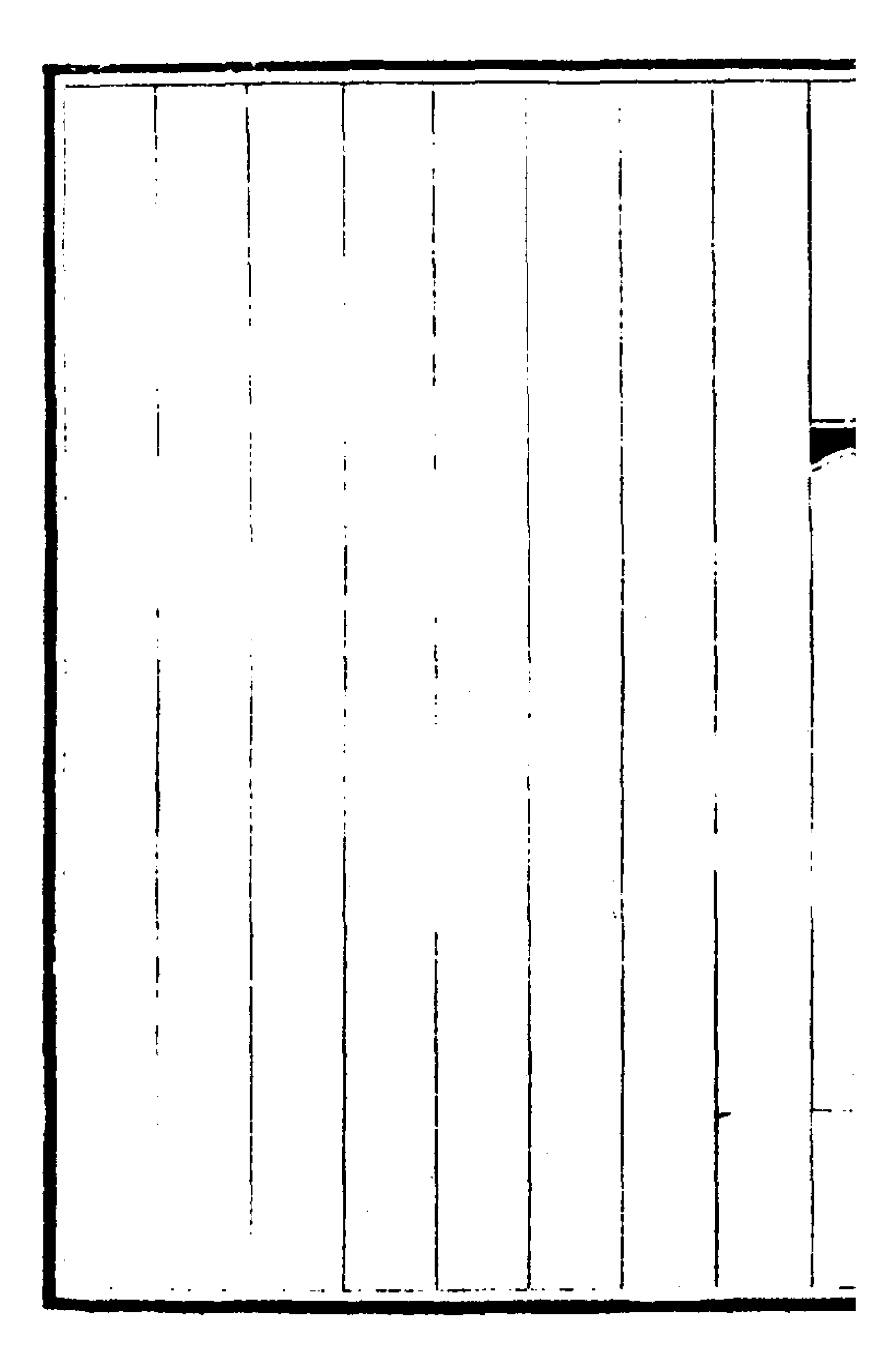
公暇每念藏玩。因郵寄來燕邸。披閱之次。如對故人。爰重題以誌不忘。鈐印一。補菴。
軸內分鈐

寶璽乾隆御覽之寶。乾隆鑒賞。

鑒藏寶璽五璽全寶笈三編。

收傳印記石經堂印。停雲。

謹案補菴華雲自號。攷見後、



明吳寬記園中草木詩一卷

本幅紙本。縱八寸三分。橫一丈六尺八寸。行書。記園中草木二十首。東園憶初購糞壤頻掃除。墻下古槐樹。憔悴色不舒。況遭衆手折。高枝且無餘。愛護至今日。濃陰接吾廬。數步已仰視。偉哉鉅人如。非藉此蔭庇。誰結幽亭居。立為衆木長。奴僕梩與榆。槐。

始我種三榆。近在亭之左。西日待隱蔽。陰成客能坐。七

年長漸高密葉已交鏁生錢聞可食貧者當果蔬其一忽焦悴齧腹緣蟻螺持斧欲伐之材未中船舵藤蔓方附麗不伐亦自可古人無棄物守圃當用跛

楡

讀詩識其名誰謂材無用西戎每度河此木能載重所以人字之豈在作樑棟兩株倚東籬計亦七年種相對垂青絲蓊地來二仲

櫻

荒園之佳果棗樹八九株纍纍爭結實大率如琲珠此種味

甘脆。南方之所無。日炙色漸赤。兒童已窺覦。

剝擊盈數斗。鄰舍或求須。豈知實可食。何須

種檉榆。此木性耐旱。地宜土不濡。所以齊魯

間。斬伐充薪芻。近復得異種。攣拳類人痀。由

木未可惡。惟天付形軀。良材卻矯揉。不見筋

與弧。

棗。

檜柏性相似。安論不同形。城南久

移植。用以護幽亭。檜也漸生粉。柏兮復垂鈴。

幸非兩石間。自足全餘齡。古槐雖老大。秋到

即凋零園空霜雪冷見此獨青青 檜柏

南方編短籬木槿每當路北地少為貴翻編短籬護要知一物爾貴賤以地故夏末蕋纍纍生意含曉露花開亦可觀別種更相妬獨憐一夕間顏色已非素蕊多固應爾此理真自悟不見萱草花開落只朝暮 槿

園圃復亭亭園子巧相競都下朝千盆花市此為盛我獨解其縛高枝遂其性參差花更繁緋綠錯

相映安石名已蒙休從謝公姑梅 倄然數

君子落落俱長身東家每借看步去不嫌頻

移栽幸許我已自前年春自我得此輩園居

豈為貧但憂積雨霧日暴少精神終然勤灌

溉枝葉還如新因茲悟為學亹勉在斯晨 竹

花開不結實徒冒丁香名枝頭綴紫粟旖

旎香非輕乃知傳物者名以香而成或者樹

相類惜未南中行初栽只一榦肥壤枿爭萌

分移故園內不知死與生終當問來使亦欲如淵明

丁香

有樹吾不識人云馬檳榔檳榔産南海結實因瘴鄉平生冒其名豈亦如丁香白花細而密實甘聊可當其葉與麻同沃若澤且光麻馬音或譌欲問槖駝亡

馬檳榔

薔薇發長條叢生類蓍草每記衆花開比種開獨早南方色多紅黃色見者少但嫌易零落蜂蝶食不飽曲闌强遮護童子日必

掃花落當復開豈似主人老昔杜詩客來覓句步頻繞載誦成感傷誰來慰幽抱薔薇

酴醿有數種同名而異字花開欲折難銛鈎如棘刺白者餘獨長紅者香更賸種之小徑傍所恨罥衣袂插竹加編縛步障差可類石家金谷園恐乏此佳致酴醿

託身北墻下幸免人所踐苗長已過墻入土根不淺葉間蕊何多戢戢滿園繭此種覺尤佳觀者盡云

鮮。傾心識忠臣。衛足存古典作羹諒非堇。名同亦須辨。葵。

黃花隱綠葉。雨過仍離披。不為杜老歎。未是涼風時。服食治目眚。吾將采掇之。不須更買藥。園丁是醫師。决明。

花細山桂然。階下不堪嗅。野人斸其根。根長節應九。苦節不可貞。服食可資壽。其功利於病。有客嫌苦口。戒予勿復種。味苦和難受。豈不見甘草。百藥無不有。黃連。

惟芥本菜類。秋深

掇而藏。此種乃野生。已向春初長。紫花布滿地。葉嫩亦堪嘗。氣味既不辛。却與芥同行。北人無不食。木枿并草芒。入盤以油和。齒頰流肥香。紫芥。

薿薿葉如許。豐草各列當。花開似蘭蕙。嗅之却無香。不爲人所貴。獨取其根長。爲帚或爲拂。用之材亦良。根長既入土。多種河岸旁。岸崩始不善。蘭蕙亦尋常。馬蘭。

嫋嫋數尺藤。往歲手親插。西菴敞短簷。藉爾

兩相夾。歲久終蔓延。枝葉已交接。有花散紅纓。有子垂皂莢。赤日隔繁陰。偃息可移榻。但憂風雨甚。高架一朝壓。霜雪卻不妨。忍冬共經臘。朱藤忍冬赤藤名。　本草載藥品。草部見牽牛。薰風籬落間。蔓生甚綢繆。誰琢紫玉簪。葉密花仍稠。日高即斂。豈是朝菌儔。陰氣得獨盛。下劑斯見收。會須作花菴。誰與迂叟謀。牽牛。

江湖渺無極。彌望皆蒲蘆。蘆本水濱物。

久疑平陸無移根偶種此溝淺土不汙縱橫
忽遍地葉卷多葭葦白花可為絮長幹須人
扶每當風雨夕蕭蕭亦江湖宛如扁舟過榜
人共歌呼浩然發歸興豈為思蓴鱸盧夏日
在告賦此以遣病懷舜臣過訪園居偶談及
之因請錄一過亦多識草木之義也鉋翁鈐
印三延陵原博王延亭主

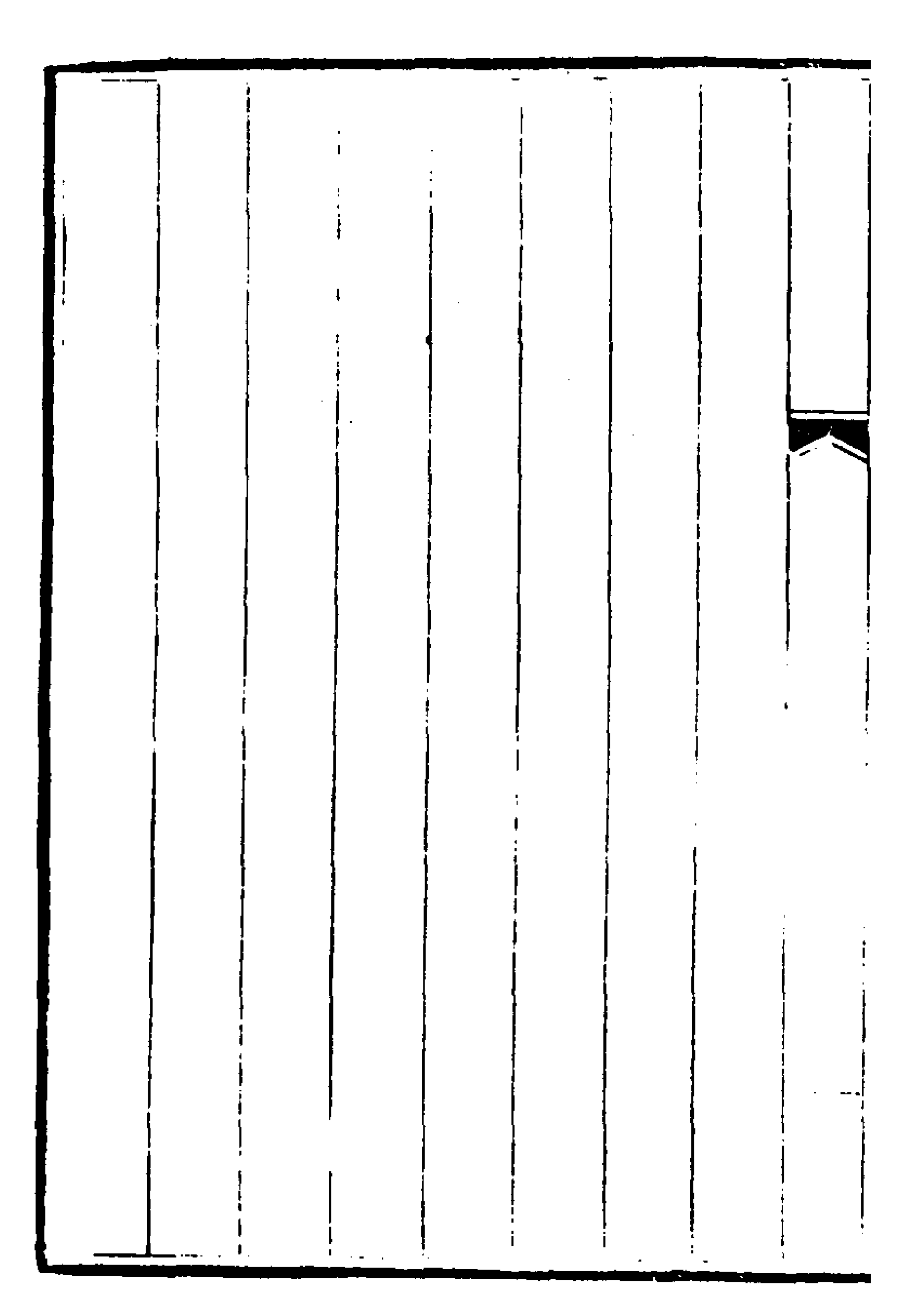
收傳印記　小谿子。凌氏家藏。河間世家。

謹案宋愷字舜臣上海人宏治癸丑進士授屯田主事歷官福建參政見松江府志與寬正同時跋中所稱舜臣疑即其人

明邵寶畫梅花山茶一軸

本幅絹本。縱四尺六寸四分。橫一尺九寸七分。設色畫。梅花山茶芝蘭叢生其下。款正德戊寅正月望前四日。二泉山人寶畫於容春精舍。鈐印二。邵寶之印。二泉。

鑒藏寶璽 五璽全。寶笈三編。



明沈周畫三吳集景一冊

本幅紙本推蓬裝八對幅皆縱一尺三分橫一尺九寸三分下幅水墨畫一江峯浮玉二招隱觀泉三虎阜春遊四垂虹暮色五道場塔樹六六橋烟雨七天台石梁八會稽修禊分鈐印啟南七重上幅

御筆分題楷書

岷峨遠導幾千里江漢朝宗滙揚子一峯浮玉

峙波心。寶塔巍然示法喜。甲辰春仲乘輕舟。晚泊金山登寺樓。憑窗坐對浩渺水。水天相印空翠流。昔年身在此畫裏。今從畫外虛摹擬。寓意不留風過簫。游藝臨池揮素紙。江峯浮王。 吳中名勝實薈萃。丹徒城外招隱寺。梁時蕭統曾讀書。輿區從此著縣志。山環林抱曲逕延。殿閣突兀翠嶂連。倒垂石筍映深壑。相傳虎跑得沸泉。初地清涼遠塵境。觀水靜坐忘形影。澄暉永

印古碧潭。畫圖省識心引領。招隱觀泉。　虎阜傑峙標姑蘇。古寺巍煥城北隅。劍池龍隱蘊英氣。闔廬有志霸業圖。夫差讐復心即徙。館娃宮中擁西子。酣歌恒舞麋鹿紛。伍員頭懸任伯嚭。昔歲春遊曾紀詩。此日披幀如莅茲。縮地千里坐觀覽。若登層閣勝概披。虎阜春遊。　秋色清寥夕陽遠。垂虹卧波游龍宛。浮屠高峙茂林端。策杖延矚天欲晚。滄浪浩渺通太湖。遥峯一抹

雲外鋪。連年七十二涵洞。長橋據勝雄三吳。片帆斜挂泛小艇。水禽幾點衝烟溟。螮蝀跨浪安鯨鯢。元氣高接銀漢迥。垂虹暮色。　湖州勝境

道場山。蒼崖迴抱古禪關。晴川蕩漾送行棹。雲峯極頂寶塔攀。石橋當門入山路。仄徑層層緩進步。崎嶇跋陟經歷多。自有安身立脚處。密林旋轉登崇岡。吳越一覽眼界長。神遊六合觀其妙。蘇詩沈畫重參詳。道場塔樹。　武林城西春

滿湖六橋三竺山名孤雙峯青霄時釀澤宜烟宜雨相涵濡畫中佳景曾習見乘舟策馬遊行徧風篁嶺上潤黛螺湖心亭畔欣開宴從來輿區名繪傳此湖一別三十年長言寫勝若重莅瞻雲懷澤心悽然六橋烟雨　東南山水紛呈亦就中雄傑標天台地靈蟠鬱獨秀起奇峯突兀凌斗魁入山樵徑盤危棧林間隱約梵王殿更沿磴道望石梁層穹平鋪白玉練兩崖橫接

萬丈高下有銀河飛素濤造物結構漫思議讀

畫娛性抒丹毫天台石梁　典午佳話傳石渠

千古法帖右軍書羣賢修禊少長集永和癸丑

暮春初蒯芳崇山連峻嶺茂林修竹懷抱騁一

觴一咏敘幽情仰觀俯察遊目迴蘭亭舊紙數

臨摹因文問景未合符欣於所遇得於己筆花

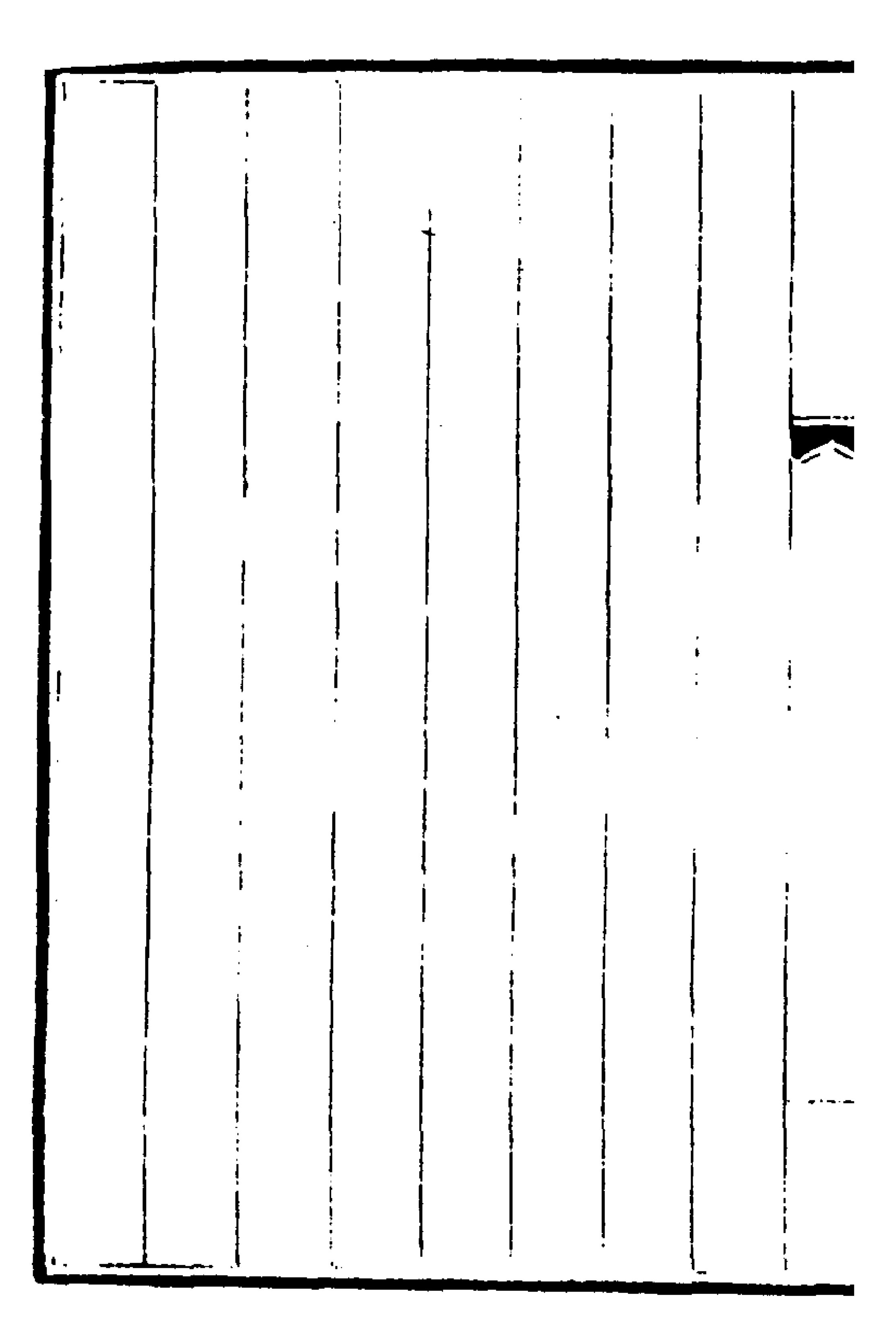
墨雨飛玉壺會稽修禊甲戌仲夏御題分鈐寶

萬有同春下重用筆在心下重澄神靜慮筆花春雨

烟雲舒卷。即事多所欣。寓意于物。一重人情為田。二重藝與道氣。朝日煇。嘉慶御筆。

鑒藏寶璽五璽全。

寶笈三編。嘉慶御覽之寶。茂對時育萬物。



明沈周支硎遇友圖 一卷

本幅紙本。縱八寸二分。橫四尺一寸。設色畫。溪山林屋。一人坐屋中。一童捧卷侍。一人策杖度橋。一人泛小舟載茶具。一童打槳。面橋而來。款。沈周寫贈時葺先生。鈐印二。啟南。啟南沈氏。接幅自題。林溪相值夕陽邊。跡似無官意有仙。高笠冒雲宜我畫。小詞磨石信僧鐫。山逢佳處肩遲轎。眼落閒時袖出編。隨後

擔夫亦殊俗。花筐酒榼兩頭懸。辛亥歲二月二十一日。予登支硎山。林麓隱隱見一士。戴笠手卷。乘筍輿而東。及近。乃楊儀部君謙也。且迫暮。僅一揖而別。明日思繪其高致。幷詩以寄此。先乞正于性甫云。沈周。鈐印一。石田。

高宗純皇帝御題行書。

艤舟應在慶橋邊。戴笠飄飄致欲仙。畫卷若為今日設。詩詞知向那峯鐫。不羈遊興足雙屐。有契崇

情手一編。我豈似他閒逸者。觀民惟覺意中懸。乙
酉仲春。題於寒山別墅。即用其韻。　山園溪繞野
堂開。簪盍良朋坐待開。欲問圖中高尚者。盤山夫
豈異寒山。壬寅暮春。靜寄山莊再題。御筆。　沈周
寫寒山。卻弃盤山處。盤中之溪亭。更肖龍井趣。佳
卷於斯披。將以清諸慮。問慮清也無。紛然者何據。
辛亥三月。題於靜寄山莊。御筆。

前隔水

御題行書

肖浙溪亭裏寫吳山卷存偶然一展看復爾有題

言引應多徵哂寄心靜匪煩六巡别南國却每憶

黎元癸丑三月御題

引首

御書印真洽賞

後幅題跋

石文高情點筆閒悠然胸次白雲閒憑君莫

作元暉看。自寫吳門雨後山。　吳門何處墨淋漓。最是西山雨後奇。一段勝情誰會得。千年摩詰畫中詩。　當年詩律號精誠。晚歲還憐畫掩名。世事悠悠誰識得。白頭慚媿老門生。　高人不見沈休文。漁子沙頭幾夕曛。斷墨殘縑和淚看。碧山千疊鎖愁雲。　石田先生人品既高。文章敏贍。而學力尤深。出其緒餘。以供遊戲。要非一時庸工俗匠所能及也。

先生早師叔明子久。既而無所不學。學皆逼真。晚歲得高尚書粉本十三段。喜其高雅渾融。氣運生動。得米氏父子之趣。間有所作。不啻過之。若此卷是也。是豈可以藝言哉。嘉靖乙巳三月十又三日。徵明題。鈐印四。文徵明印。悟言室印。徵仲。停雲。

卷內分鈐

寶繪會心不遠。德充符。

古稀天子○猶日孜孜○八徵耄念○一璽自强不息○

天恩八旬○八徵耄念之寶○寫心○筆端造化○萬有同春○

靜寄山莊○用筆在心○

古希天子○乾隆御覽之寶○

太上皇帝○乾隆鑑賞○泉香亭○

五福五代堂古稀天子寶○保泰觀書為樂○

鑒藏寶璽 五璽全○

寶笈三編○

收傳印記 天籟閣○一璽 項元汴印○二璽 三教弟子○

印文不全。子京甫印。一重墨林秘玩。子孫永保。一重三

韓金氏。子宣珍藏。

謹案汪砢玉珊瑚網。載此卷作丈州買雲圖。題句跡似無官意有仙。作跡似無言意似仙。款上遂繪其高致并詩以寄無先乙正於性甫云句當是汪氏繕寫時偶誤及脫耳性甫

朱存理字

明沈周春岫喬林圖一卷

本幅紙本。縱八寸四分。橫八尺二寸五分。青綠畫晴巒暖翠。溪壑沿迴。款沈周製。鈐印一。石田。

御題楷書。

春山濯新雨。蔥鬱盛喬林。雲窩連峯影。鶯遷出谷音。紛敷青始遍。茂密綠初深。雅合增新潤。顧符望澤心。庚申孟夏御題。鈐寶二。會心不遠。德

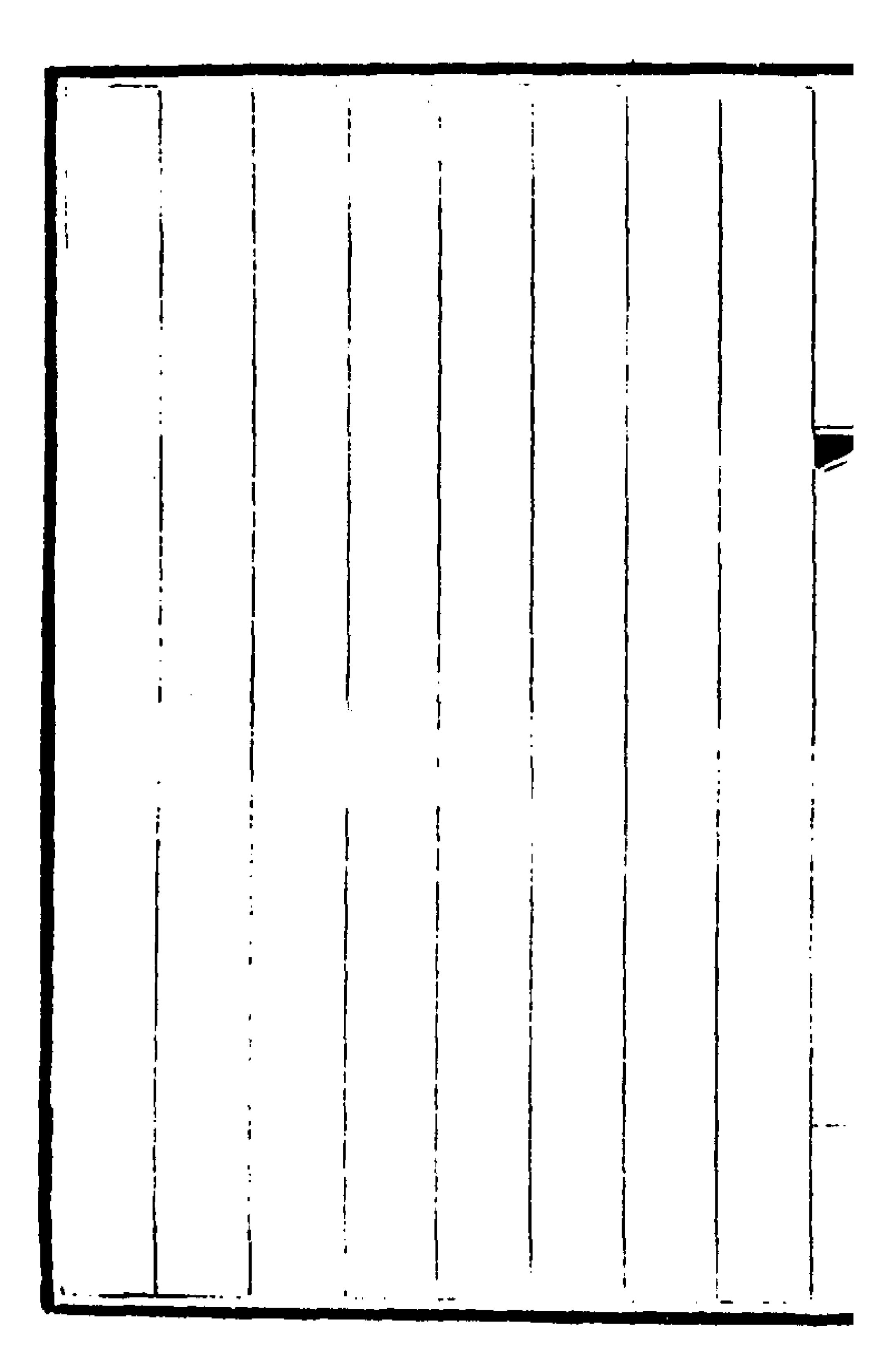
充符。

後幅題跋。

萬朶芙蓉插天碧。疊嶂層巒森列戟。雲外鳥啼松徑深。渡頭水泮春流急。落花飛絮踏成泥。蘭芽紫芽蒲葉齊。桃花依約天台路。烟霞彷彿武陵溪。物外神仙居海島。瓊芝珠樹連瑶草。樓閣參差入望迷。眼前便覺人寰小。延陵吳寬題。鈐印二。寬。原博　山中地貴何錢

買水次幽居却儘強老草杯盤無俗容清虛亭子但湖光弱雲過雨不多點喬木當風有許涼一咏一觴殊遣撥自家錯認是柴桑宏治己酉新秋再見拙畫卷首辱匏翁品題生色多矣復作一律書後長洲沈周鈐印二沈氏啓南石田

謹案沈周詩見書畫彙考啟南自題作水次亭館圖



明沈周蘇州山水全圖一卷

本幅紙本。縱一尺二寸八分。橫五丈四尺五寸。設色畫巖巒起伏。烟水縈迴。城堞關津。石橋塔院。山扉溪閣。泉壑湖田。網罟帆檣。筍輿樵擔。遊釣琴書。景物畢具。楷書各標名。山塘。虎邱。滸墅。天池。風現嶺。澀槃嶺。天平山。支硎山。支遁菴。獅山。何山。橫塘。木瀆。靈巖。九龍塢。上方山。石湖。吳山。胥口。虎山橋。光福。太湖。無

款印

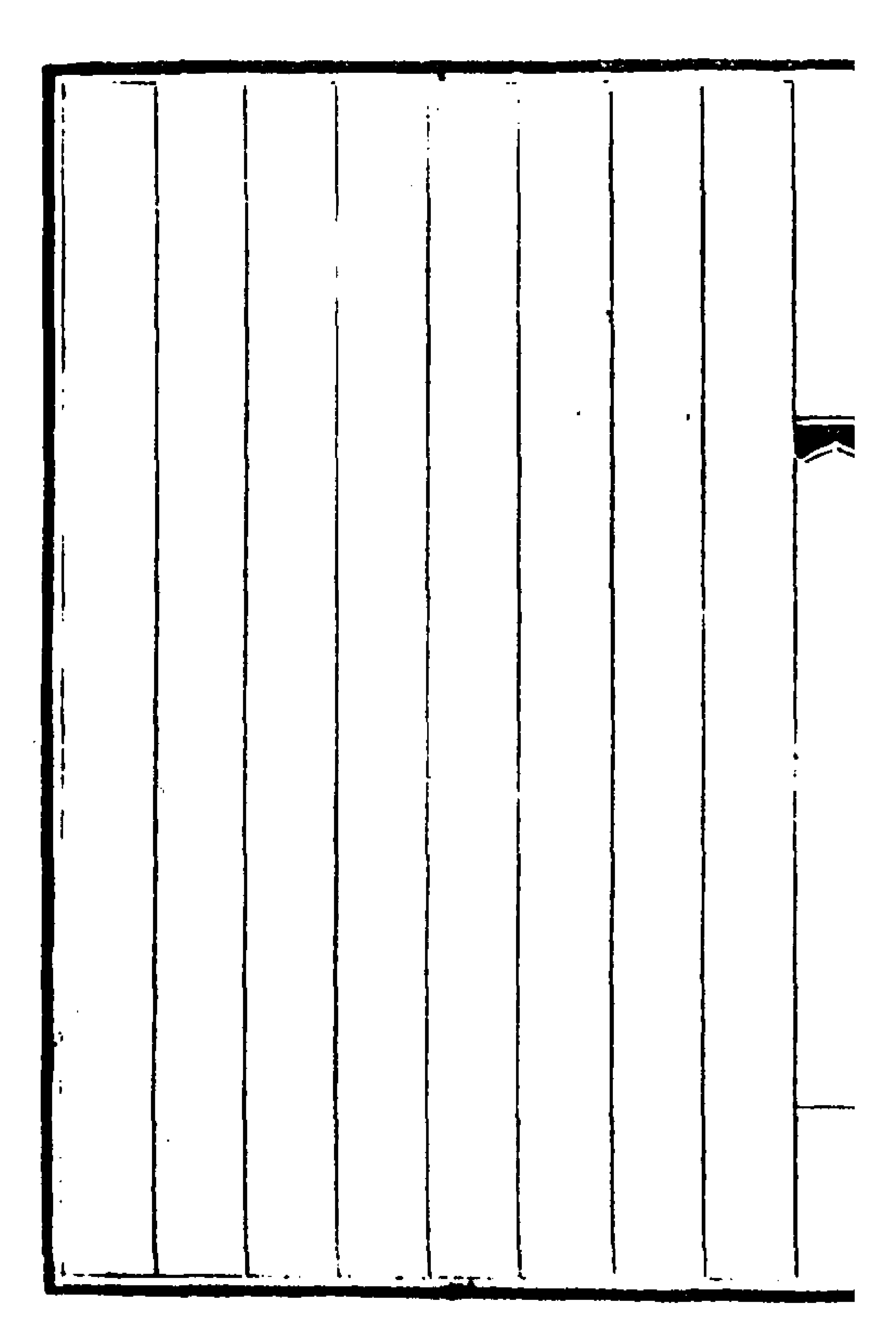
後幅自識

吳中無甚崇山峻嶺有皆陂陀連衍映帶乎西隅若天平天池虎邱為最勝地而一日可遊之遍遠而光福鄧尉亦一宿可盡余得稔經熟歷無虛歲應目遇筆為圖為詩者屢矣此卷其一也將謂流之他方亦可見吳下山水之槩以識其未遊者畫之工拙不暇自計

矣。沈周。鈐印二。啟南。白石翁。

鑑藏寶璽 五璽全。寶笈三編。

收傳印記 千古。半印重一。一印不可辨。



明沈周石泉圖　一卷

本幅紙本。縱九寸二分。橫六尺五寸。水墨畫。溪壑深幽。泉流噴薄。石橋野屋。濃蔭森然。無款。鈐印二。啟南。石田。

後幅題跋

高人野居只青山。潔心潔體惟泉然。松風萬壑雜其間。兩崖白石如齒頑。高人日來臥松邊。心遊太古體自胖。泉聲如訴石不言。掉頭

一笑擎其拳。三者意會友道全。日落青松眼在天。萬事不理交百年。石泉若人人石泉長洲沈周。鈐印二。啓南布衣之士。貞抱邱壑姿曠懷江湖心。俯仰宗泰岱。歷落從浮沉。君方問逝者。我亦投山林。了此泉石期百年謀合簪。吳門唐寅。鈐印一。唐居士。山石擬翠閒磷砰。古泉漬玉飛晶瑩。石行偃蹇泉詰曲。有時激射鏗然鳴。泉鳴谷應巖壑意。枕流漱

石幽人情。幽人癖習無所託。掃除塵俗盟寒清。此身玉瘦秋棱觚。中心瑩澈寒波澄。幽人自抱泉石真。佳名勝境終古誰能爭。長洲文壁。鈐印二。文壁之印。文徵明印。

當軒石丈勢棱層。更有原泉混太清。一日那容別幽耳。百年真可寄閑情。米公端合具袍笏。孺子何勞歌濯纓。閑說膏肓清癖在。一毫塵俗可能嬰。江東金琮。鈐印二。金氏元玉。桃花流水。

雲根蟠活水。高賞契幽襟。不改巖巖節。焉知混混心。寒輝應蘊玉。清韵自鳴琴。瀛海還相近。三山或可尋。祝允明。鈐印二。祝希哲。包山真意。

引首

石泉。隸書。款。徵明。鈐印二。文徵明印。衡山。

鑒藏寶璽

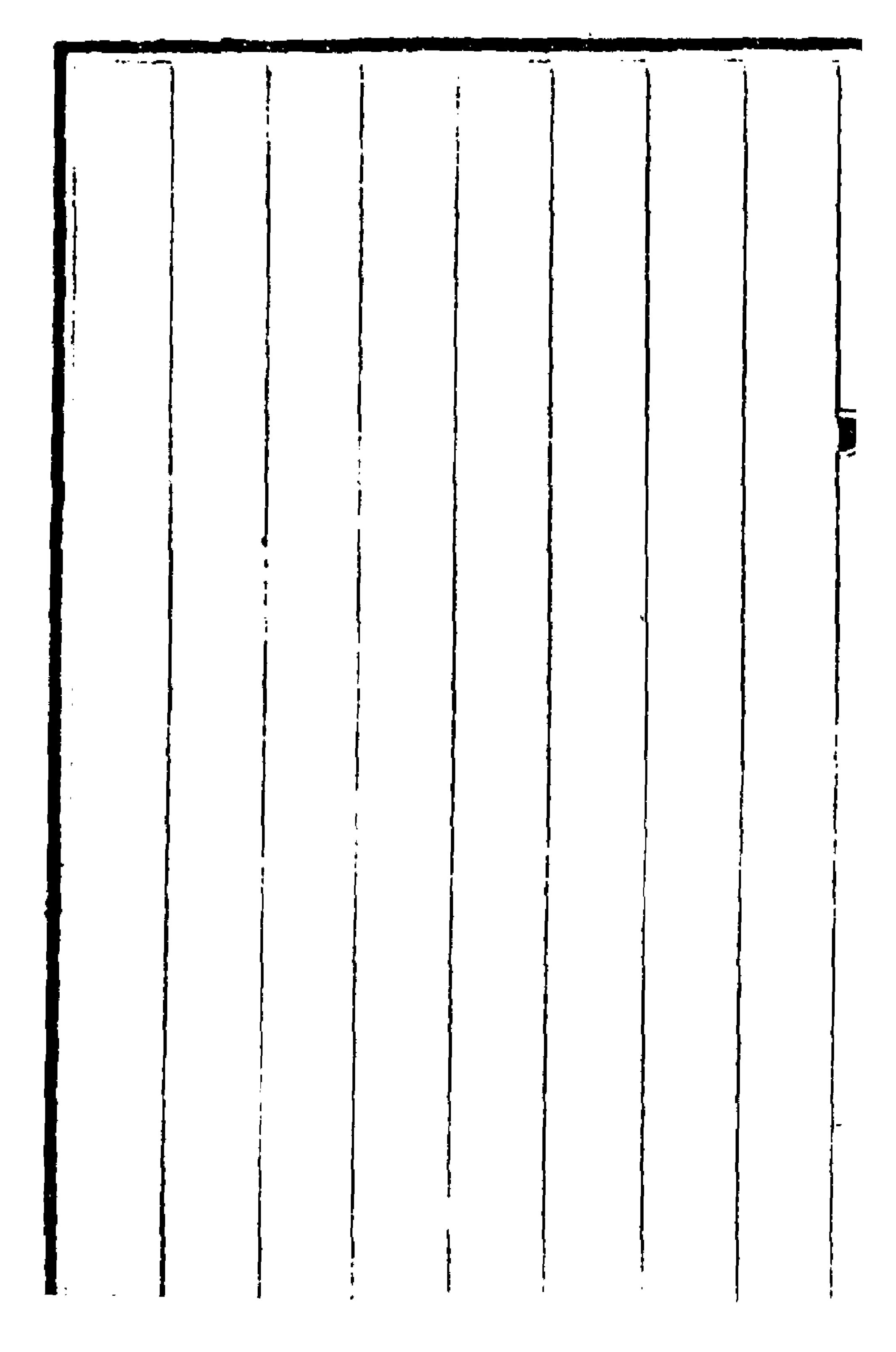
五璽全。寶笈三編。

收傳印記

清河氏圖書。重一。張一經印。重一圖書。

又半印二。不可辨。半印

謹案金琮。字元玉。上元人。自號赤松山農。見江寧府志。



明沈周西山秋色圖一卷

本幅紙本。縱一尺四寸五分。橫二丈八尺九寸。設色畫。蒼崖紅樹。村舍河橋。策蹇刺舟諸景色。無款印。接幅自題。尺楮伊誰塗水墨。滿堂更起江山色。不假丹青意自足。塵煤暗淡前朝迹。撐空卓立高遠處。欲騎黃鶴尋仙去。看山要識山形似。或如遊龍或虎踞。蘺落見烟村。參差認江樹。溪橋平帶縈迴路。紫騮詩

人自成趣。恨不追隨躡芒屩。水邊茅屋重復

重。近可狎飛鷗。遠可招冥鴻。鳴吁長安道上

赫赤日裏走。何不來此搖羽扇。眠清風。嗟我

胡為乎塵中。何時歸去洗塵容。西山之陽豈

無三間袁安卧雪屋。千尺李白紫雲松。嗟我

胡為乎塵中。成化庚戌八月三日。西山之行。

秋色滿林可愛。返歸追想。漫興作此圖。系書

之。長洲沈周。鈐印四。黃石亭。啓南。白石翁。石

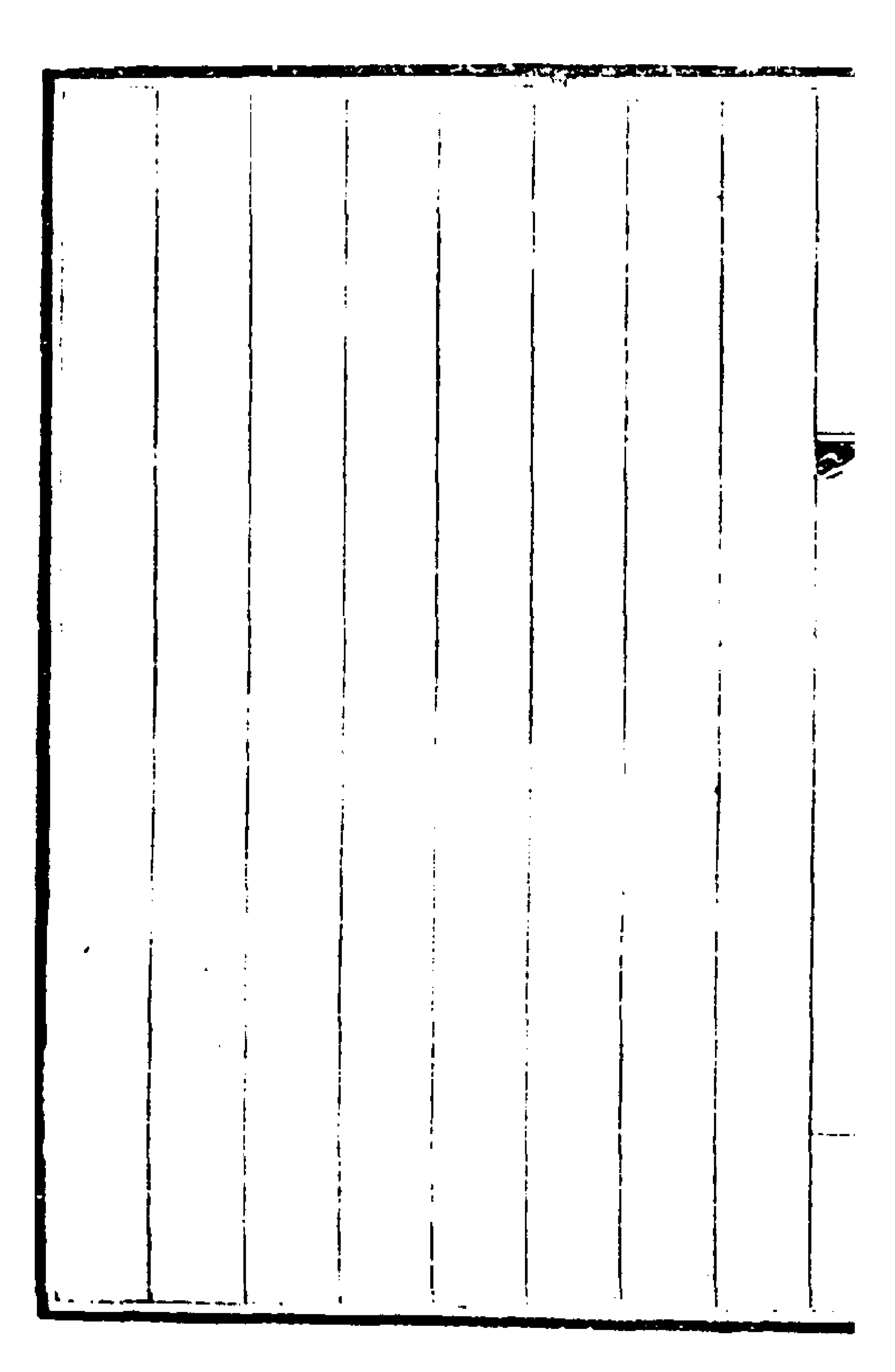
田

後幅題跋

詩中大家必推少陵以其沉鬱頓挫能寫忠愛之心也書中大家必推魯公以其端莊厚重當存正大之體也惟畫亦然唐宋元明諸家或以名麗勝或以平遠勝或以超逸枯淡勝而北苑巨然子久並稱大家猶畫中之少陵魯公後石田翁起而承之寧重毋輕寧正

毋佻。寧厚毋纎。而又以人品之高。卷帙之富。流溢于其間。有明一代。壓諸名家之上矣。此卷尤生平用意之作。如少陵詩中之秋興諸將。魯公書中之宋廣平元道州二碑。留傳世間。定不磨滅。得此者幸寶而藏之。乾隆辛巳中秋。後學沈德潛跋。時年八十有九。鈐印三。學有本原。沈德潛印。光祿大夫。

收傳印記 秋颿書畫圖章。婁東畢氏真賞。畢沅審定。畢瀧鑑賞。智卿。重四。婁東畢沅鑑藏。重下。一印模糊不可辨。



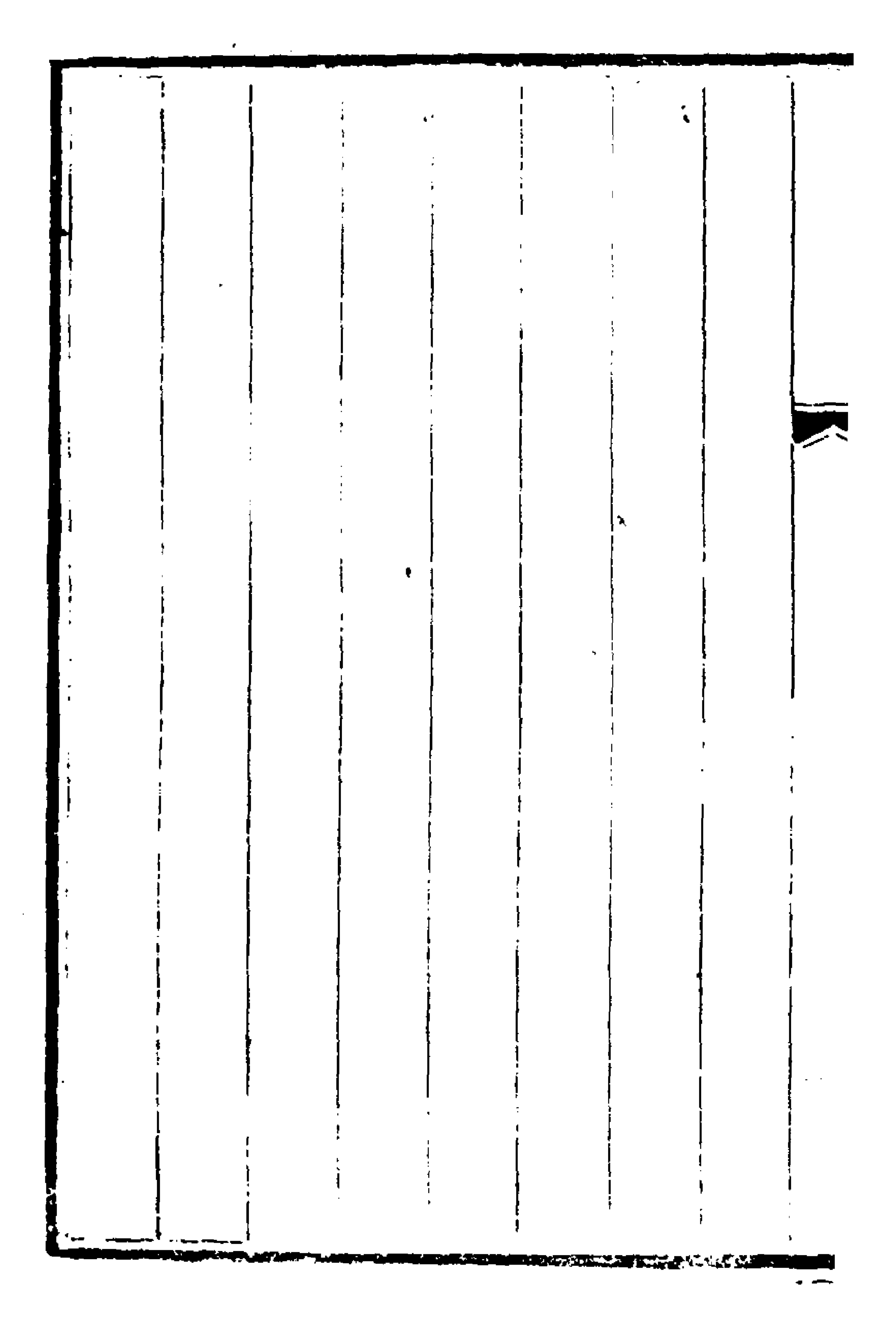
明沈周溪雲欲雨圖一卷

本幅紙本。縱一尺八分。橫二丈五尺二寸。設色畫。雲樹濃酣。溪山蒸潤。款。溪雲欲雨圖。宏治甲子仲夏四日。長洲沈周畫。鈐印二。啟南

吳沈氏有竹莊圖書。

鑒藏寶璽

五璽。寶笈三編。



明沈周穹窿古梅圖　一卷

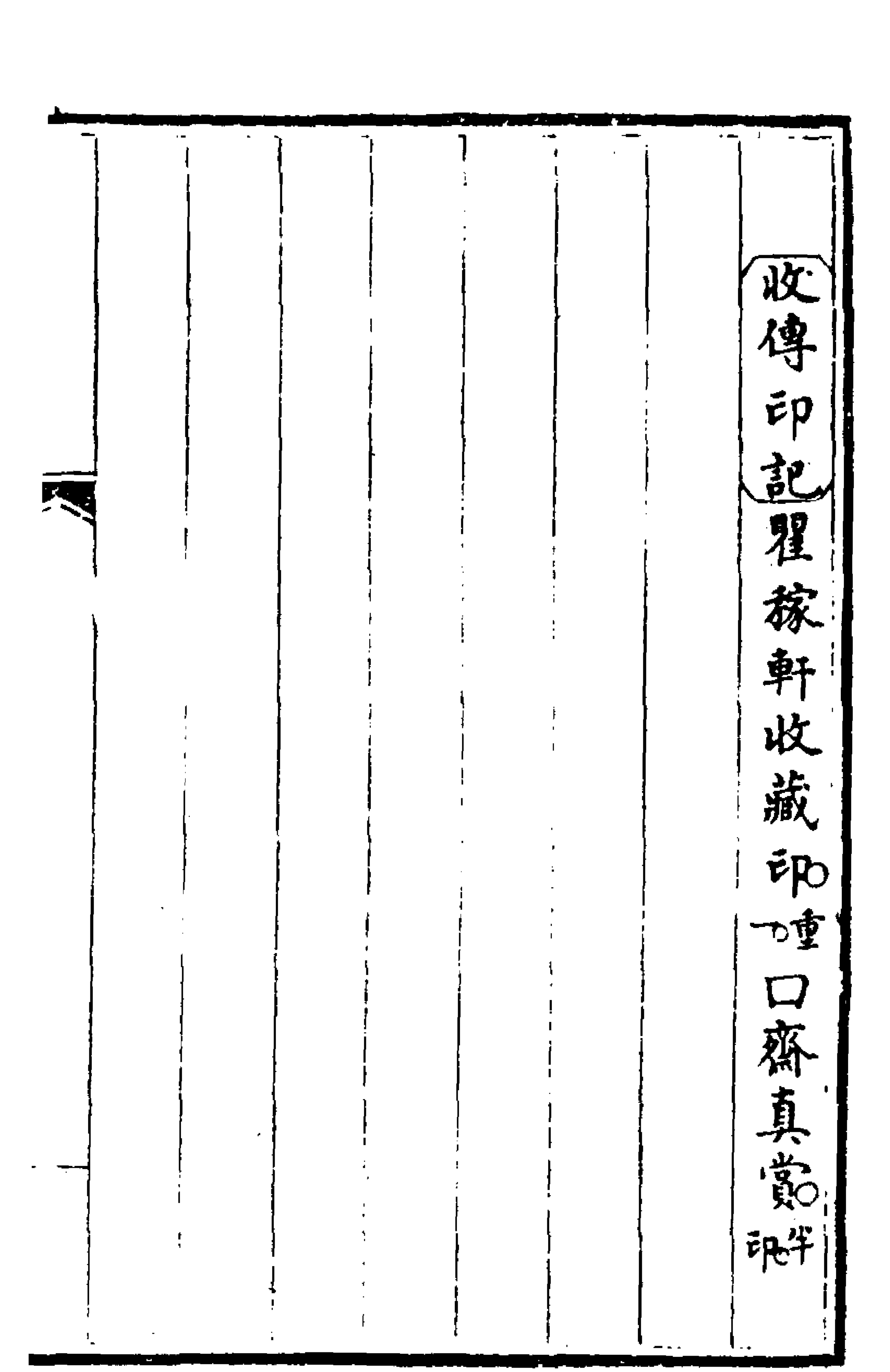
本幅紙本。縱一尺五寸。横三尺一寸五分。水墨畫。懸崖古梅。一人坐梅樹下。無款印。

後幅自題。

猾蛟不肯居西湖。穹窿山中潛作都。千年雜與草木處。土膏沁骨蒼皮粗。雪中嬋娟凍欲死。老臘又仗春風蘇。今年若遭斤斧厄。左股割落從樵夫。幽靈暗泣天欲黑。十斛清淚含

明珠抱材肯受釁下辱失勢豈分溝中汙得歸韓休亦天使何嘗拔着青珊瑚挑回市上駭衆即兒女爭看來喧呼還疑神物有變化白日開户防逃遁金繩兩道鎖鈕杻禁止斜插碧玉壺主人尚恐莫長守請我寫作留芳圖高堂雪壁照清影此屋此圖何可無鈐印

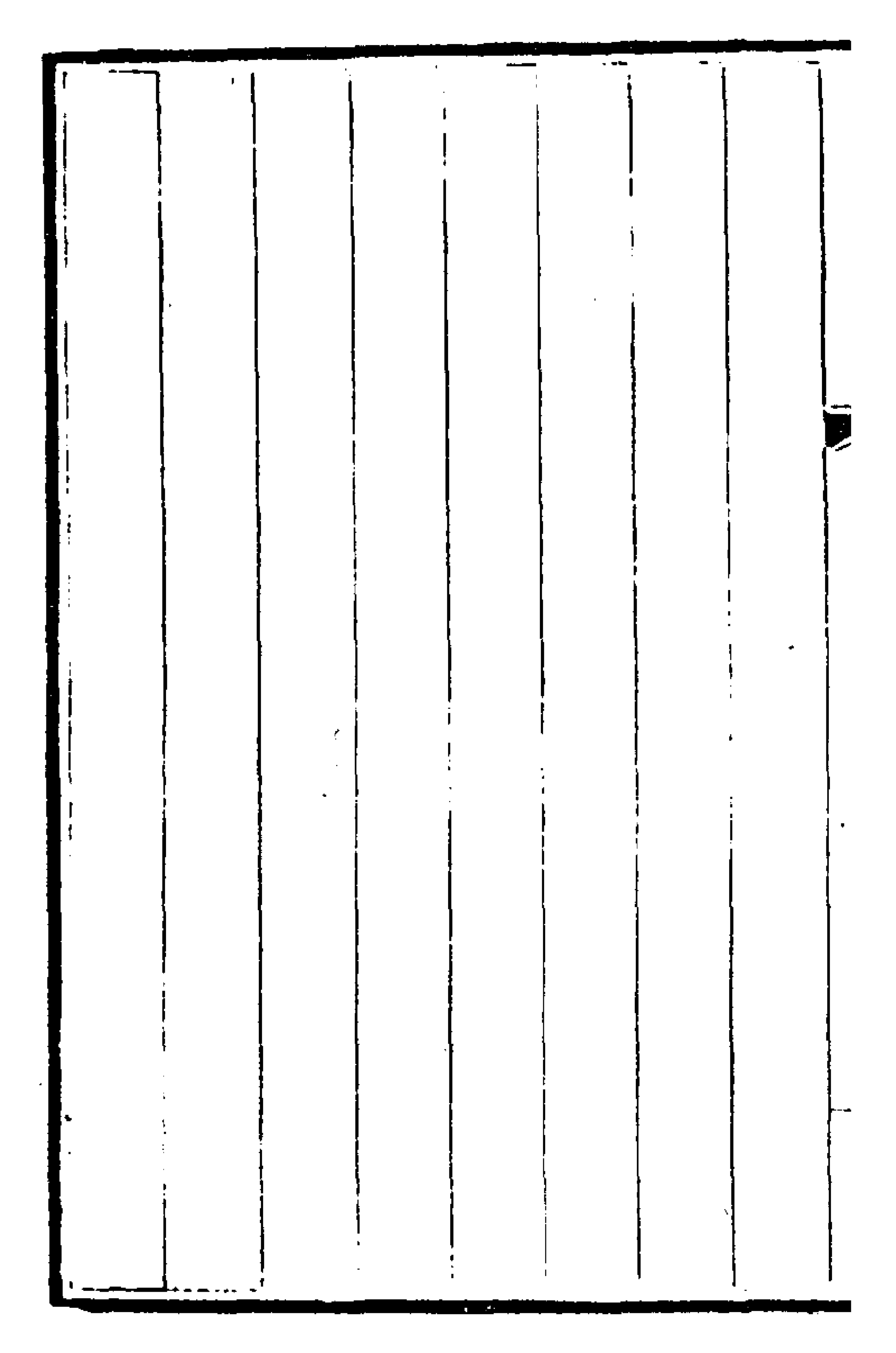
一沈氏啟南



收傳印記

瞿稼軒收藏印 重印

口齋真賞 半印



明沈周舟行圖一卷

本幅紙本六接紙皆縱一尺一寸四分通橫二丈三尺二寸水墨畫遥岑別浦風雨飄然長橋卧波郵亭覆水崇山特峙泉石噴薄齋中人執卷凝坐扁舟艤岸側卷後自題癸卯季冬念有四日有事於吳江與徐克成同汎舟中克成出紙一卷求寫信目所見舟行景移會意即著筆甚適客懷也是夕抵黃溪會

湖州張君子静引酒小酌得敘五年之别子静索詩以紀良遇漫賦一律將引玉於子静云明日返棹經垂虹亭與克成同登即事又賦竹枝小詞歸舟始足此卷因連書二詩於末以識茲遊之有佳興也吳江南下黃溪路歲晏逢君溪水頭雙鬢都生五年雪兩人相對一孤舟關前晚纜翻鴉樹夜半寒燈落雁洲未識新春此杯酒更於何地得同遊綠幙

紅蕖映水閣長橋夾岸起樓臺。樓前舫子過
湖去。雙櫓鳴環浙索來。長洲沈周鈐印三。启
南。重吧。石田。煮石亭。　吳松江腹太湖頭。雖寬
連蹤卧碧流。我昨經行覺尤勝。滿船明月下
滄洲。後十五年。予亦有吳江之行。因克成出
示此圖為題此於末。吳寬在相城沈氏之全
慶堂書。鈐印二。原博。天官口口。二字模糊。

收傳印記 顧元慶印 顧學尼印 顧氏 重四

謹案子靜乃張淵字

明沈周畫小像一卷

本幅紙本。縱九寸。橫一尺九寸八分。設色畫巾服小像。自題。七十四年。我未識我。丹青二面。是否莫果。傍觀曰真。我隨可可。以真生假。唐臨楊顥。以假即真。物化蟲蠃。真假襍糅。何較瑣瑣。但感白鬚。長者半隱。頹盧壓層。頤瘦摺襞。嗚呼老矣。歲月既夥。茂松清泉。歌行嘯坐。逍遙天地。聊備一倮。宏治庚申季春下浣。

沈周自題。鈐印二。石田。啓南。原題。貌古心古。詩古字古。衣冠亦古。人皆識其為石田先生。我獨知其為巢由之伍也歟。泰和劉敬謹贊。

後幅題跋

至哉先生。出自華胄。氣若太清。骨如山瘦。身老烟霞。胸蟠錦繡。德孚鄉閭。名滿宇宙。上配古人。孰得而垢。既壽且康。宜天之祐。正德改元正月三日。時先生年八十也。金華方太古

拜贊。　堯舜方隆遒。何人箕穎風。令茲見夫子。朗若商山翁。白雪被方領。秋晶凝碧瞳。林屋此溪谷。衣冠誰與同。興至拂雲藻。游心觀化工。佳篇戛金石。雅望傾王公。元嘿理斯泰。孰言吾道窮。空令持繳者。矯首望冥鴻。丁卯秋七月三日。徐禎卿謹書。　七十四。八十三。

我今在後。爾已在前。茫茫者人。悠悠者年。茫茫悠悠。壽夭偶焉。爾影于紙。我命於天。紙八

百或者。天八百未然。生浮死休。聊盡其全。陶潛之孤。李白之三。杯酒相對。曠達猶仙。千載而下。我希二賢。正德巳巳端午日。沈周重題。

鈐印二。石田。啟南。

我聞石田於談之口。我睹石田。於繪之手。嘻是二者。皆非吾有。彼其須髮之蕭然。儀觀之倫然。而亦孰知其胸臆之悠然。進退之超然。詩發乎前人之所未道。畫得乎近世之所不傳。身住吳中。識周海內。

身寄家中。氣超物外。所謂石田者。其或在於斯焉。其或在於斯焉。中順大夫詹事府少詹事。兼翰林院侍讀學士。東宮講讀官。震澤王鏊贊。鈐印一。濟之。

石田高名滿天下。前身應是臨池者。元纁雖不赴嘉招。發藻揚翹勝金馬。行行玉潤殿頭吟。子西一帖字字鉤。宛如端人冠冕立。左繩右準法度森。黃君本是詞林客。豈惜傾囊買遺墨。閒窗耽翫手自摹。

勒作丹碑永不沒。時時染翰瑞皇州。千里唯
攜獨鶴遊。祇恐裝中大羞澀。還將片石載行
舟。長洲張獻翼。鈐印四。張叔。重
獻翼。張幼于
氏。

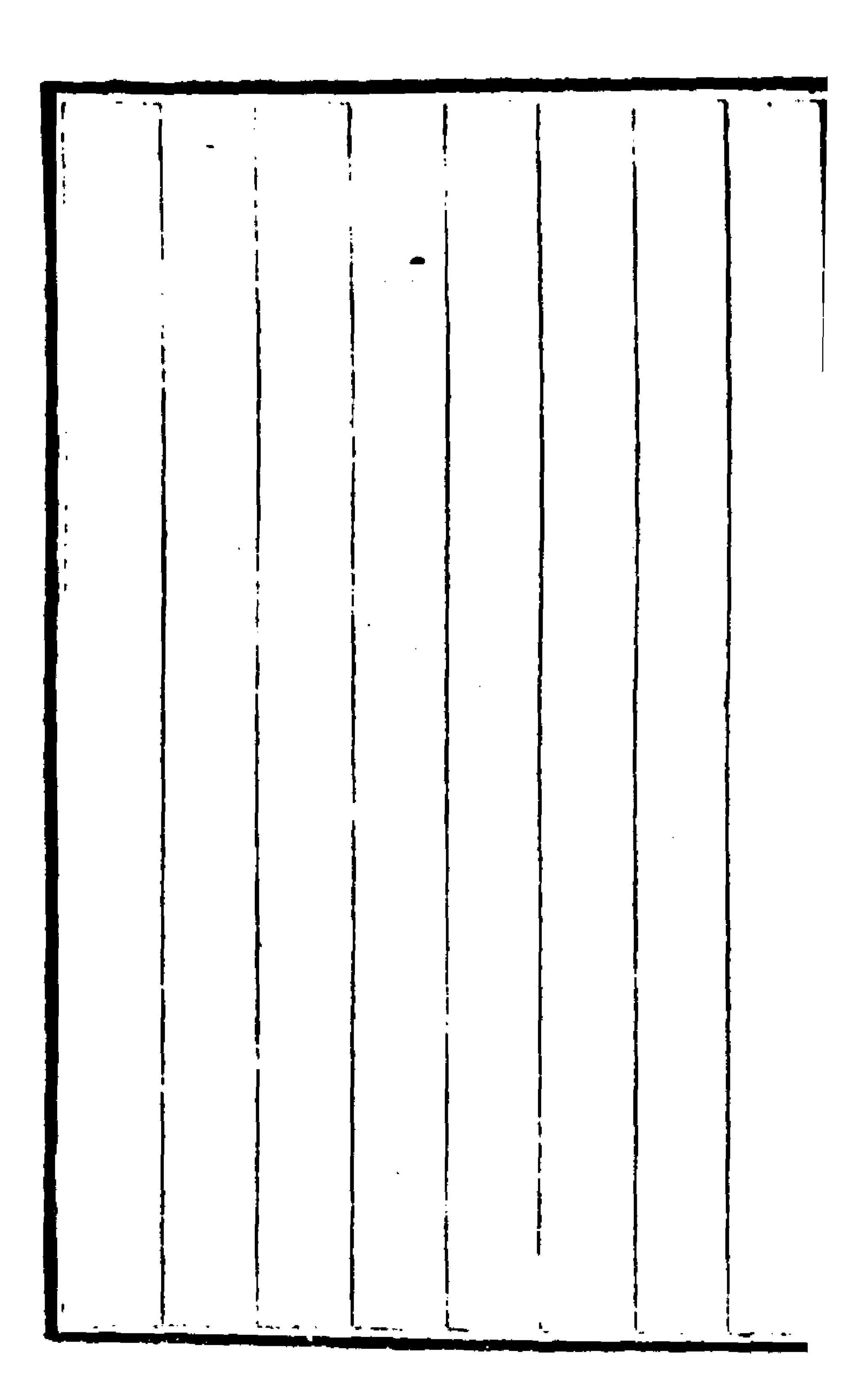
引首

石田二妙。篆書。山農金琮為黃應龍篆古。

收傳印記

菿洲曾觀。

謹案沈周自題前一首末句石田詩選作一拙自荷後一首集未載劉敔武英殿千户善畫人物見圖繪寶鑑方太古字元素蘭谿人見明詩綜小傳徐禎卿字昌穀吳縣人宏治乙丑進士官終國子監博士見明史文苑傳張獻翼字幼于一名敉長洲人黃雲字應龍崑山人官瑞州訓導俱攷見續編



明沈周畫松並自書詩一卷

本幅紙本。二幅。皆縱一尺三寸三分。畫幅橫二丈九寸六分。水墨畫。虬幹蟠雲。無款。鈐印二。啟南。下重書幅。橫五尺九寸。行書。豪來畫松作長卷。揮洒雲烟墨未乾。座客滿堂稱絕妙。老夫今日發奇觀。忽驚風雨虬枝亂。欲動龍蛇翠影寒。移得祖徠三百樹。世間今作畫圖看。沈周。鈐印二。啟南。白石翁。

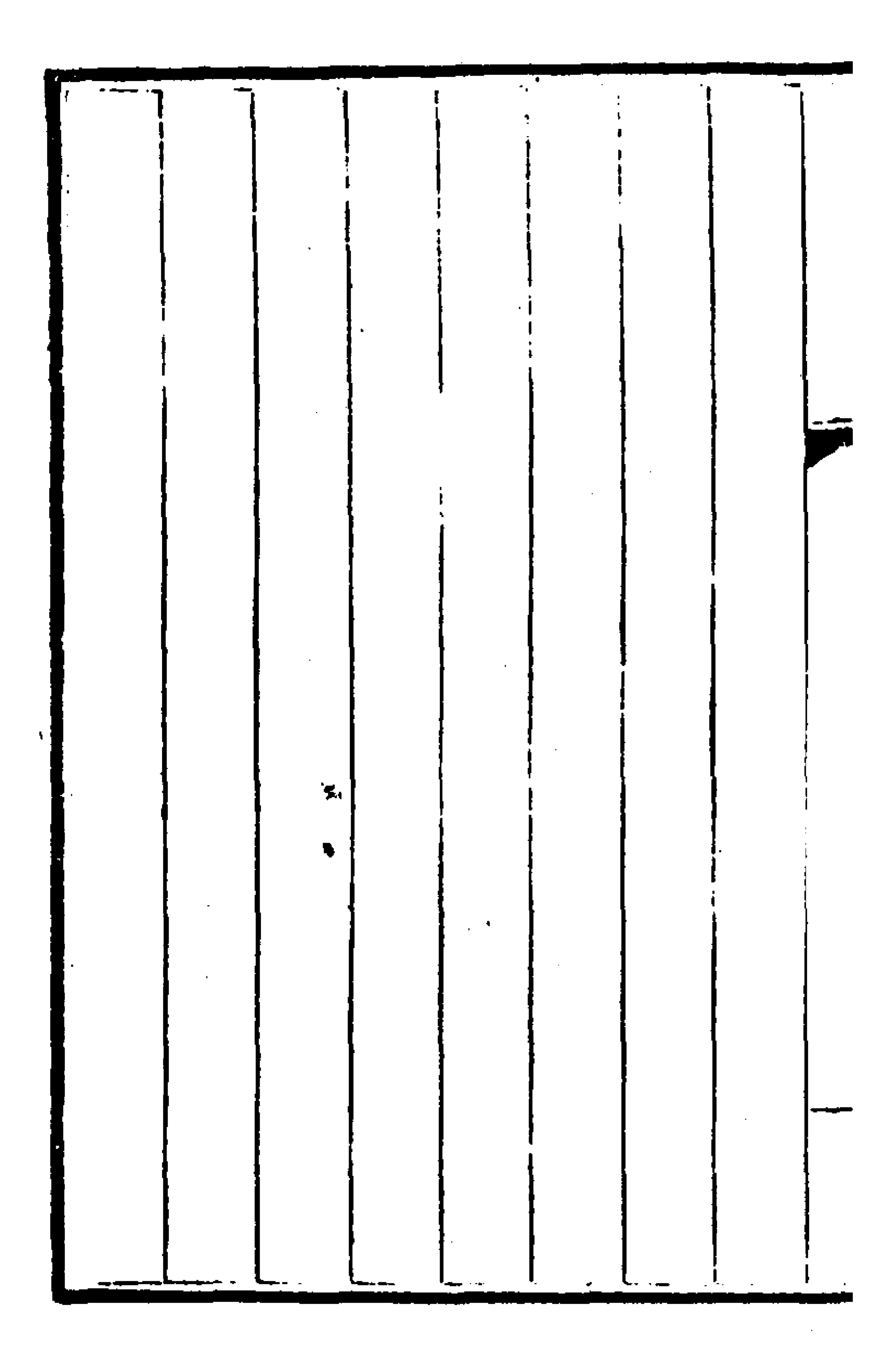
後幅題跋

虬龍抱石狂欲走。雨露撐天濕不乾。已許明堂崇大用。直教良匠駭旁觀。光摇晚翠千年託。聲撼秋濤萬壑寒。海嶽秀鍾楨榦在。併須麐閣畫中看。用韻題石田翁松卷。寄呈龍石老先生謝教。嘉靖丙午秋八月之吉。吳下張寰頓首。鈐印三。張允清氏。石川世居。省訓堂。

鑒藏寶璽

五璽全。

謹案張袞、字九清、號石川居士、崑山人、正德辛巳進士、歷官通政使參議、攷見續編、



明沈周畫山水　一卷

本幅紙本。縱九寸八分。橫五尺三寸。淺設色畫。溪山林壑。兩人對坐茆齋。一人曳杖山下。童子隨後。自題。我從繪事歲既多。破費水墨將成河。濫觴董巨意亦廣。望洋不至當如何。十年爲爾負黃卷。譬藝根荄翻遺禾。祇今鑄錯歎無鐵。蕭騷兩鬢紛蓬科。過猶未改復弄筆。老身自像般山阿。踰梁差少鶴引路。振策

忽驚魚出波。踈林秋杪不着葉。要看疊嶂開

嵯峨。庚申十一月廿日沈周。鈐印二。啓南。石

田。

卷内分鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶。乾隆鑑賞。

鑒藏寶璽五璽全。寶笈三編。

明沈周畫山水　一卷

本幅紙本。縱五寸二分。横八尺五分。淺設色畫曲岸維舟。柴門傍水。接幅自識。小卷筆須約束。要全纖巧。非大軸廣幀。放筆爛漫。信手而成。覺易易耳。觀者當念老眼加一倍看法可也。沈周題。鈐印一。啟南。重原識古大家揮灑運斤成風。法備神完。心手兩忘者。斯為化境。白石翁自署曰。放筆不盈一握。中有難盡

之致。江東收藏富有。昔稱瞿稼軒先生。三十年來。散而又散。漸歸罕見。此卷為墨谷相授。堪挂杖頭。可作水符山佩也。垢道人。邃題。鈐印二。垢區。程邃之印。

明沈周溪橋訪友圖 一軸

本幅紙本。縱四尺。橫一尺八寸。水墨畫。溪山深樹。溪上有橋。一人曳杖前行。自題。白下長洲不相及。詩篇往往動潛夫。暑街臺笠他年約。借看高軒卧雪圖。豫齋中舍道及子昂卧雪圖。故云。知問學之譽久矣。因立夫先生所附問訊。貞父必有教也。沈周。鈐印三。啓南。沈周。石田。

高宗純皇帝御題行書。

疊樹龍蔥山岌峨。幽人家在白雲窩。不因世外烟

霞契。誰復溪橋策杖過。己丑仲春月御題。鈐寶二。

乾隆。

軸內分鈐

寶璽乾隆鑑賞。乾隆御覽之寶。

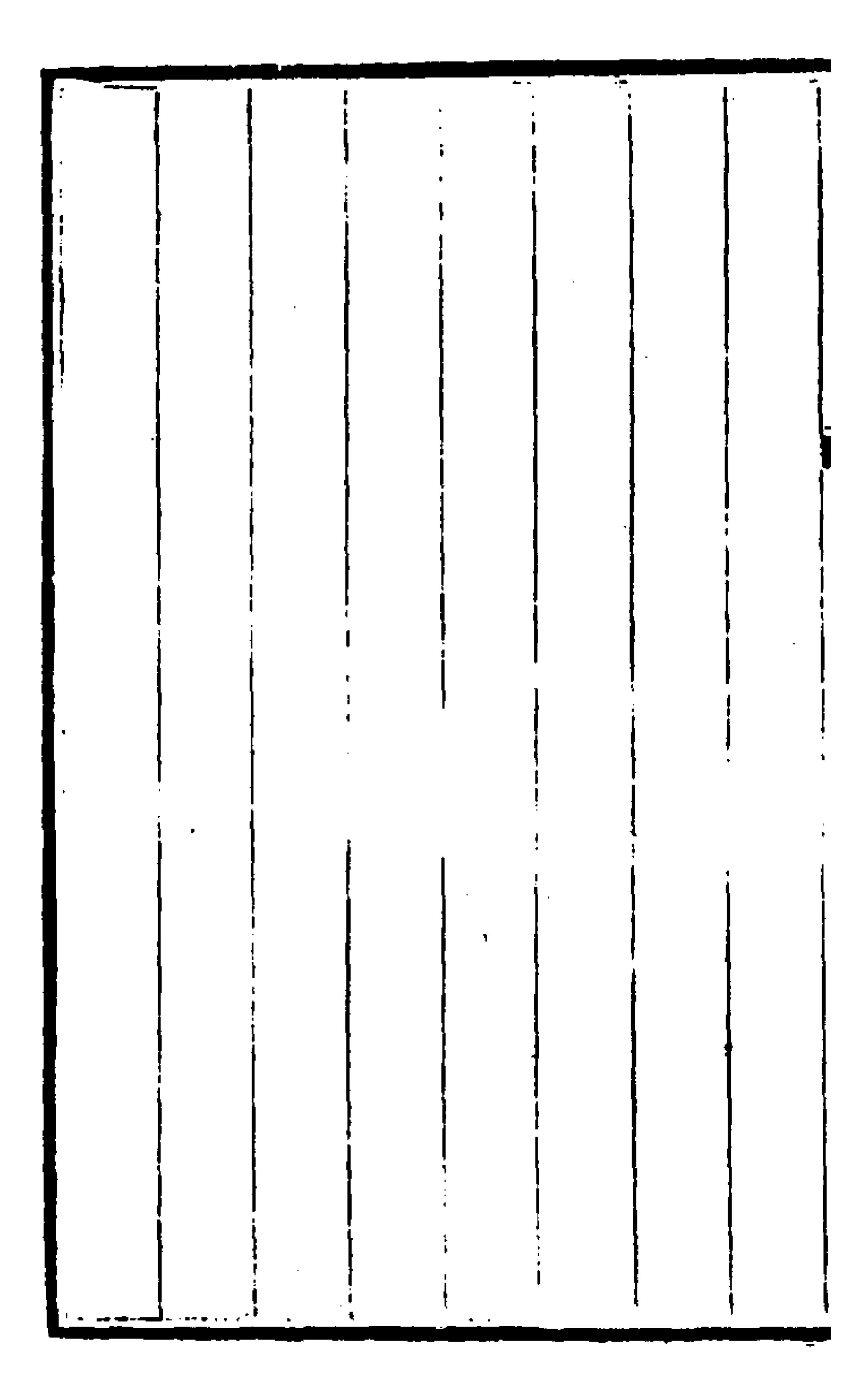
鑒藏寶璽 五璽全 寶笈三編。

收傳印記 天籟閣。寄傲。項墨林鑑賞章。項元

汴印。項子京家珍藏。檇李。項叔子。陳定。永存

珍秘安氏儀周書畫之章

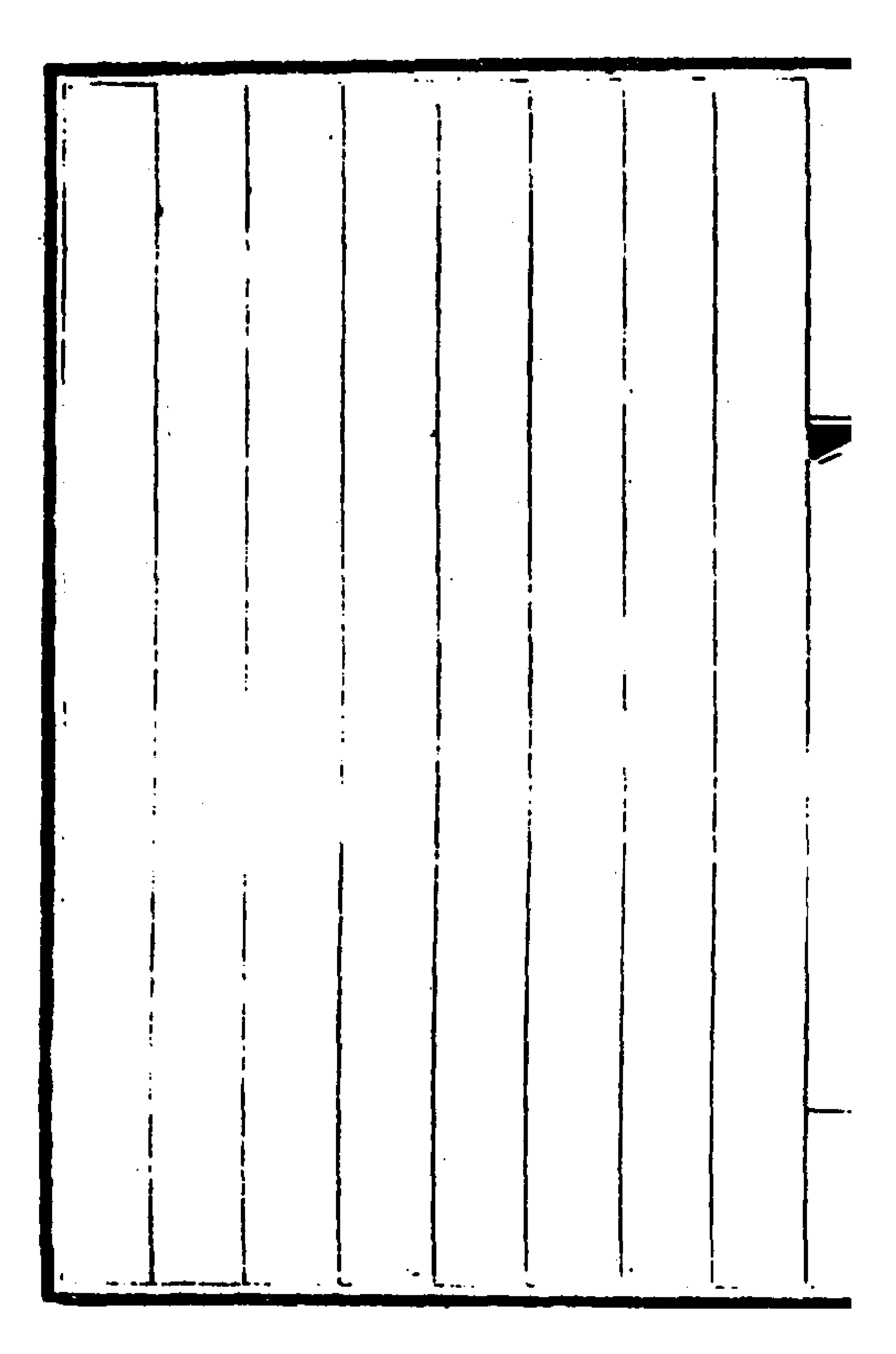
謹案孫承恩紐仲玉皆號貞父皆與周同時仲玉一號五浮山人吳江人又與周同郡此卷殆爲仲玉作也



明沈周扁舟詩思圖一軸

本幅紙本。縱三尺八寸五分。橫一尺九寸五分。設色畫。溪山秋樹。一人泛舟溪邊。自題。秋水碧於玉。遠山翠欲浮。高人謝城郭。詩思落扁舟。沈周。鈐印二。啓南。石田。

寶笈三編。



明沈周汲泉煮茗圖一軸

本幅紙本。縱四尺八寸。橫一尺一寸二分。水墨畫。疎林下一童子挈壺。自題。夜扣僧房覓澗腴。山僮道我吝村沽。（沽字旁注。）未傳盧氏煎茶法。先執蘇公調水符。石鼎沸風憐碧縐。瓷甌盛月看金鋪。細吟滿啜長松下。若使無詩味亦枯。去歲夜泊虎邱。汲三泉煮茗。因有是詩。為惟德作圖。錄一過。惟德有暇。能與重遊。以

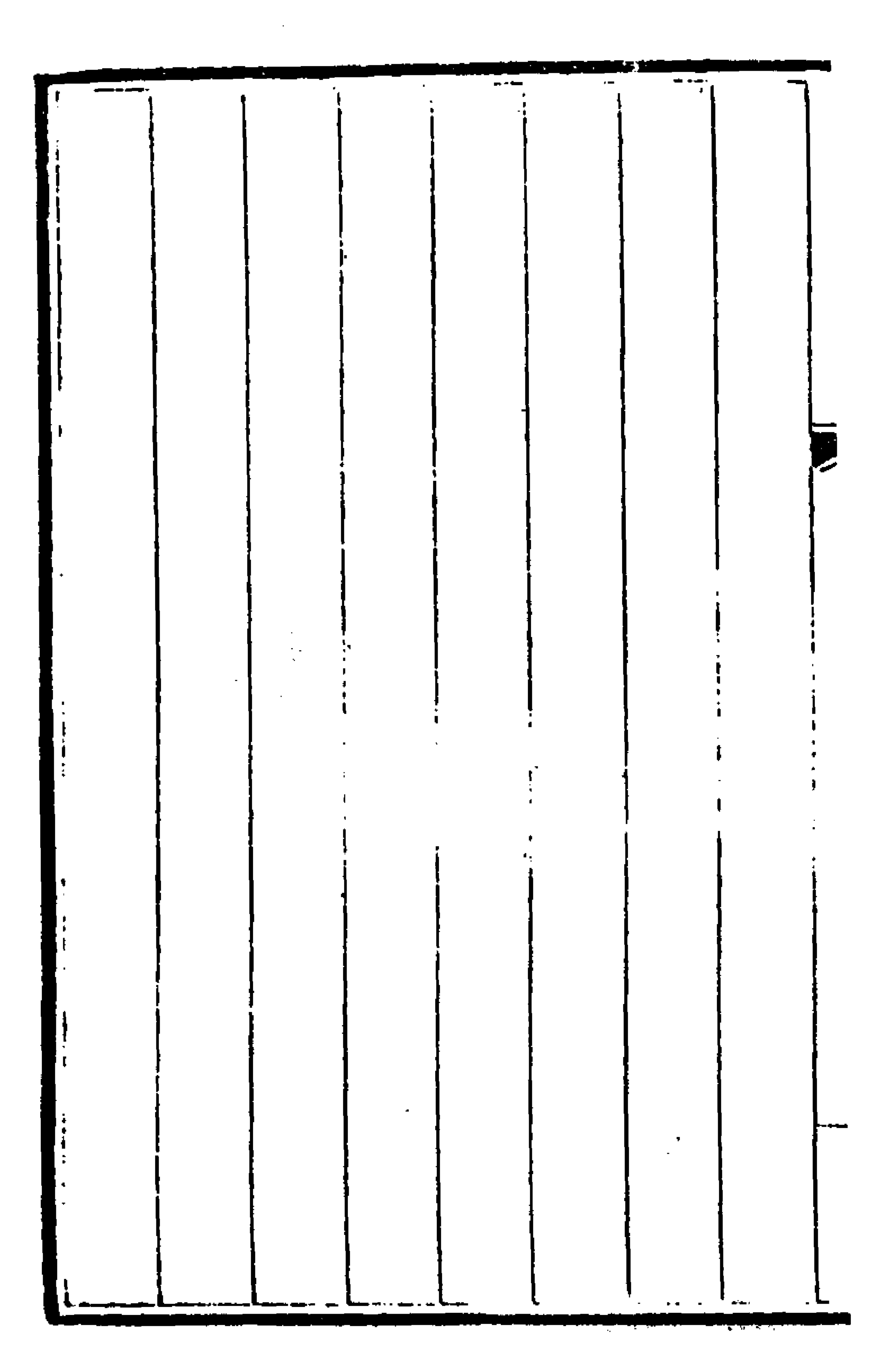
實故事何如。沈周。鈐印一。啟南。

鑒藏寶璽 五璽全。寶笈三編。

收傳印記 兩峯秘笈。

明沈周尋梅圖一軸

本幅絹本。縱五尺八寸。横二尺八寸五分。淺設色。畫雪滿湖山。梅花數點。一人扶筇凝望。自題。西湖昨夜二尺雪。曳屐扶筇有底忙。借問寒梅著花未。公然一白但聞香。沈周。鈐印二。启南。石田。



明沈周靈萱喜鵲圖 一軸

本幅紙本。縱四尺九寸二分。橫二尺二寸。設色畫。萱草一叢。一鵲踦湖石上。自題。北堂靈鵲喧春曉。流蘇拂風紅梟梟。阿兒壽母黃金杯。摘萱浸酒花香好。壽杯屢飲慈顏紅。千歲此花同不老。同不老。天地間。願母能作長生人。萱亦呼為長命草。沈周。鈐印三。㚟石亭。启南。石田。

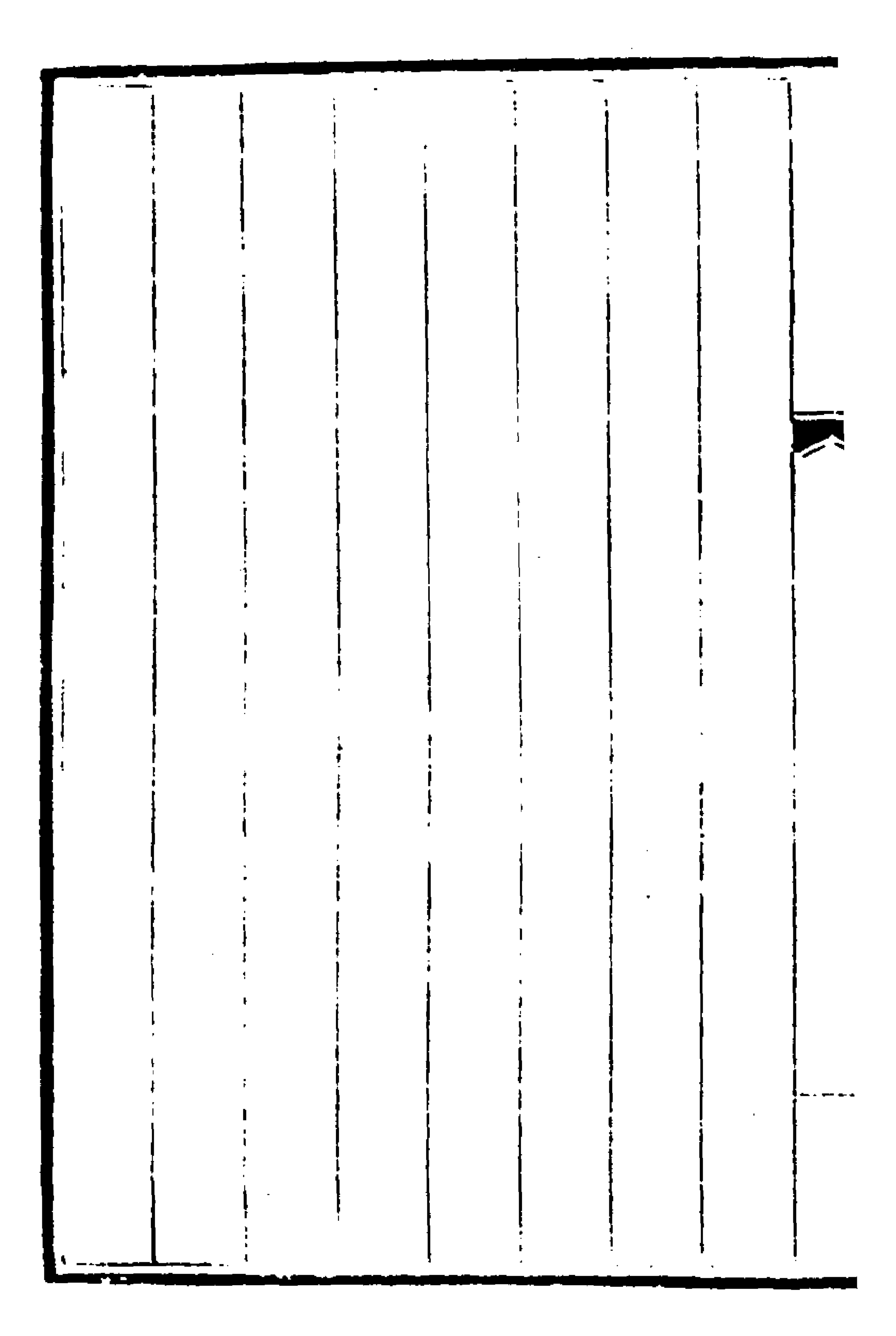
鑒藏寶璽 五璽全。寶笈三編。

收傳印記 棠村審定。蕉林。

明沈周三多圖　一軸

本幅紙本。縱一尺二寸九分。橫三尺六寸七分。設色畫。佛手柑。桃。石榴各三。款已酉春仲望日。長洲沈周寫。鈐印一。石田。

鑒藏寶璽　五璽全。寶笈三編。

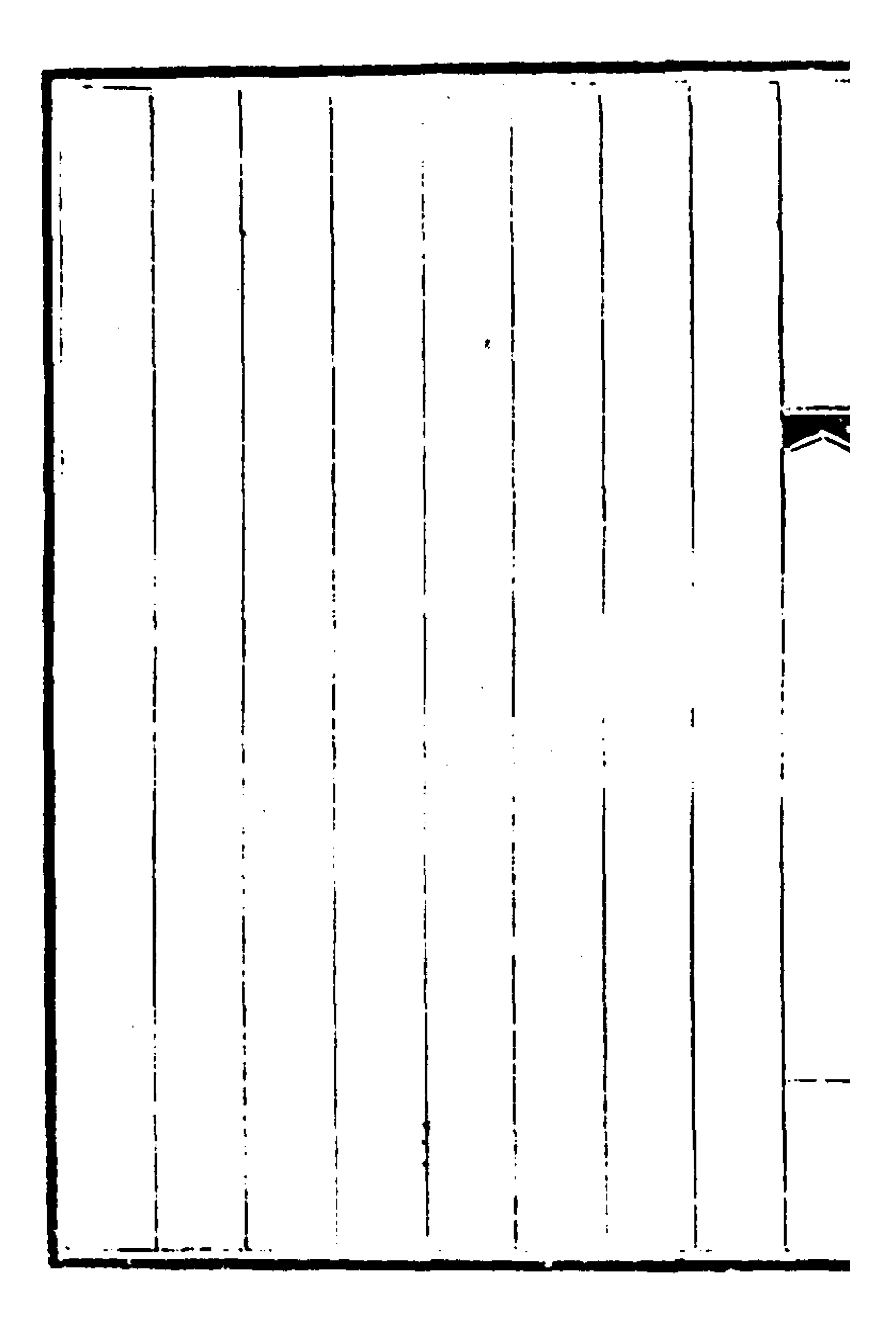


明沈周蕉石圖一軸

本幅紙本。縱四尺。橫一尺六寸五分。水墨畫。芭蕉巨石。襯以平坡淺草。自題綠暗山窗片雨餘。芳心逐一向人舒。老夫病齒揞頭坐。錯認尋詩葉上書。沈周。鈐印二。启南。石田。

鑒藏寶璽 五璽全。寶笈三編。

收傳印記 休寧朱之赤珍藏圖書。東南之美。有明王氏圖書之印。



明沈周畫芝蘭玉樹 一軸

本幅紙本。縱四尺二寸。橫一尺七寸二分。淺設色畫。靈芝幽蘭。叢生石畔。上倚玉蘭一樹。

自題。玉芝挺芳枝。幽蘭出深谷。生長雖不同。氣味各芬馥。沈周。鈐印二。啟南。石田。

高宗純皇帝御題行書。

芝朶丹黃蘭葉青。石邊木筆燦亭亭。畫家大有伊人念。規寫無非謝氏庭。乙酉暮春御題。鈐寶二。乾。

隆。

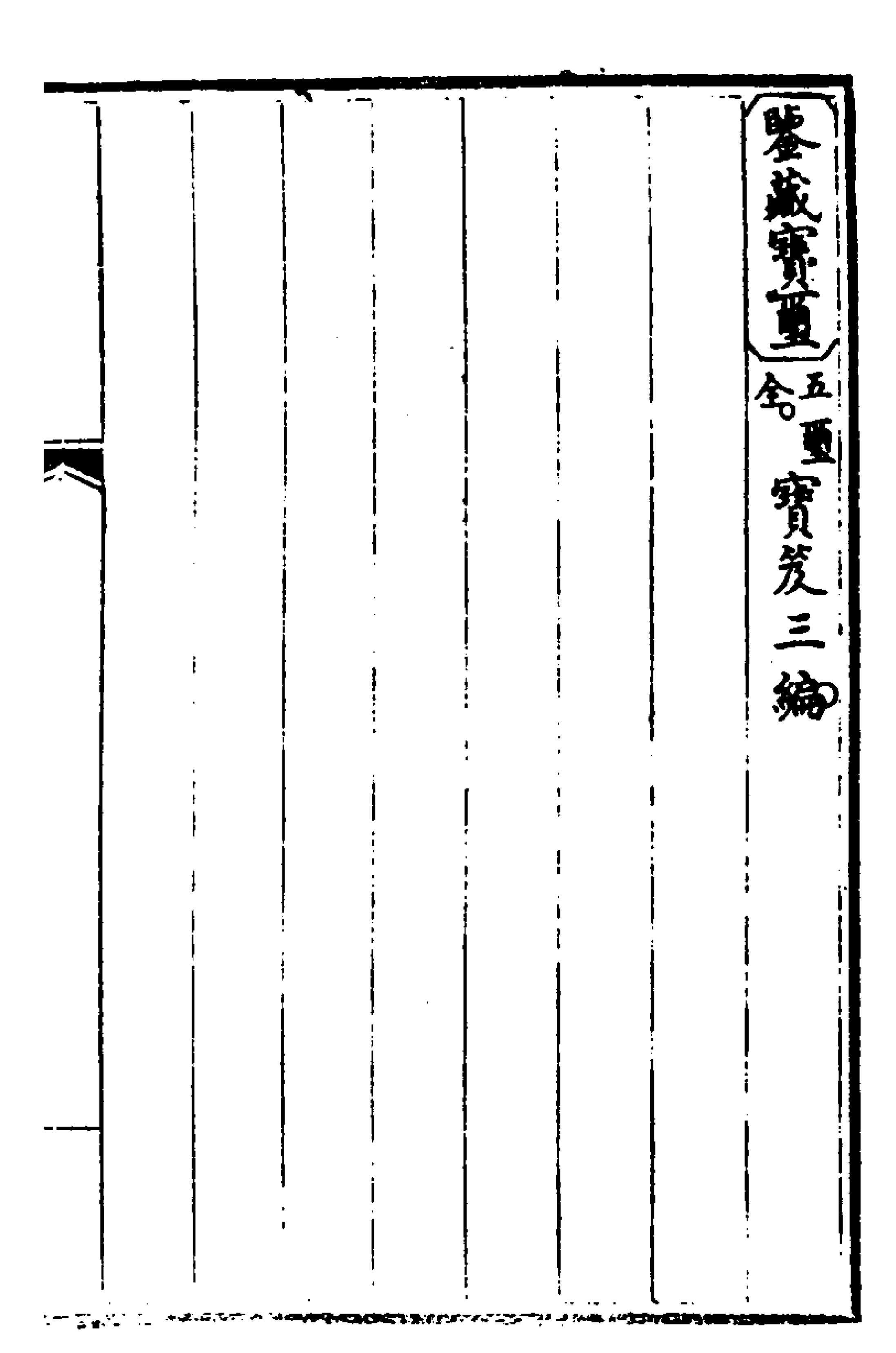
前人題跋。

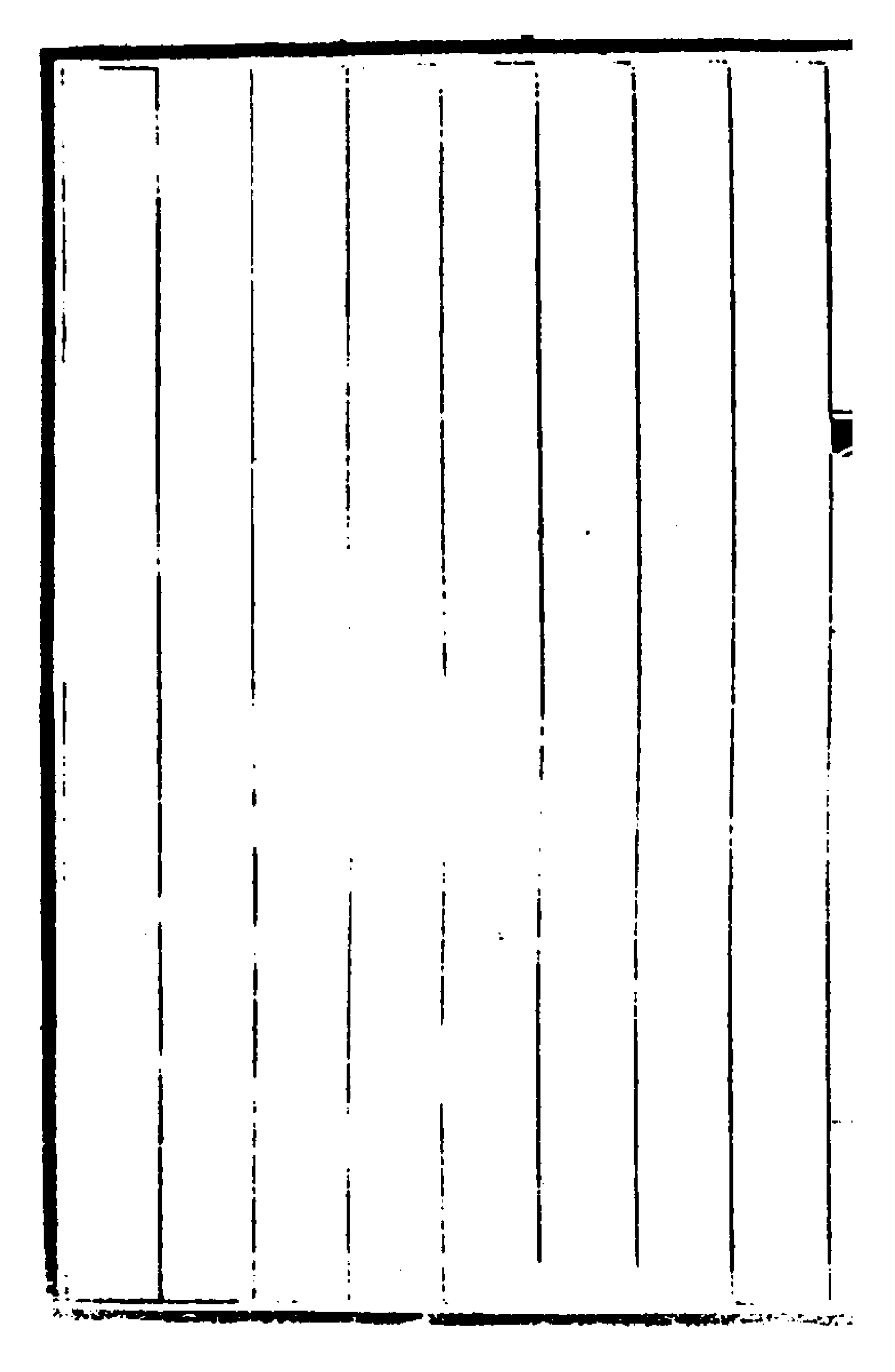
玉樹芝蘭花。清香暗中起。日暮懷美人。盈盈隔湘水。祝允明。鈐印一。允明。

一枝香雪亞牆東。千樹天桃枉自紅。腸斷不禁明月夜。縞衣珠珮倚微。風。匏庵吳寬。鈐印一。原博

軸内分鈐

寶笈乾隆御覽之寶。乾隆鑑賞。


鑒藏寶薑
五薑寶笈三編
全。

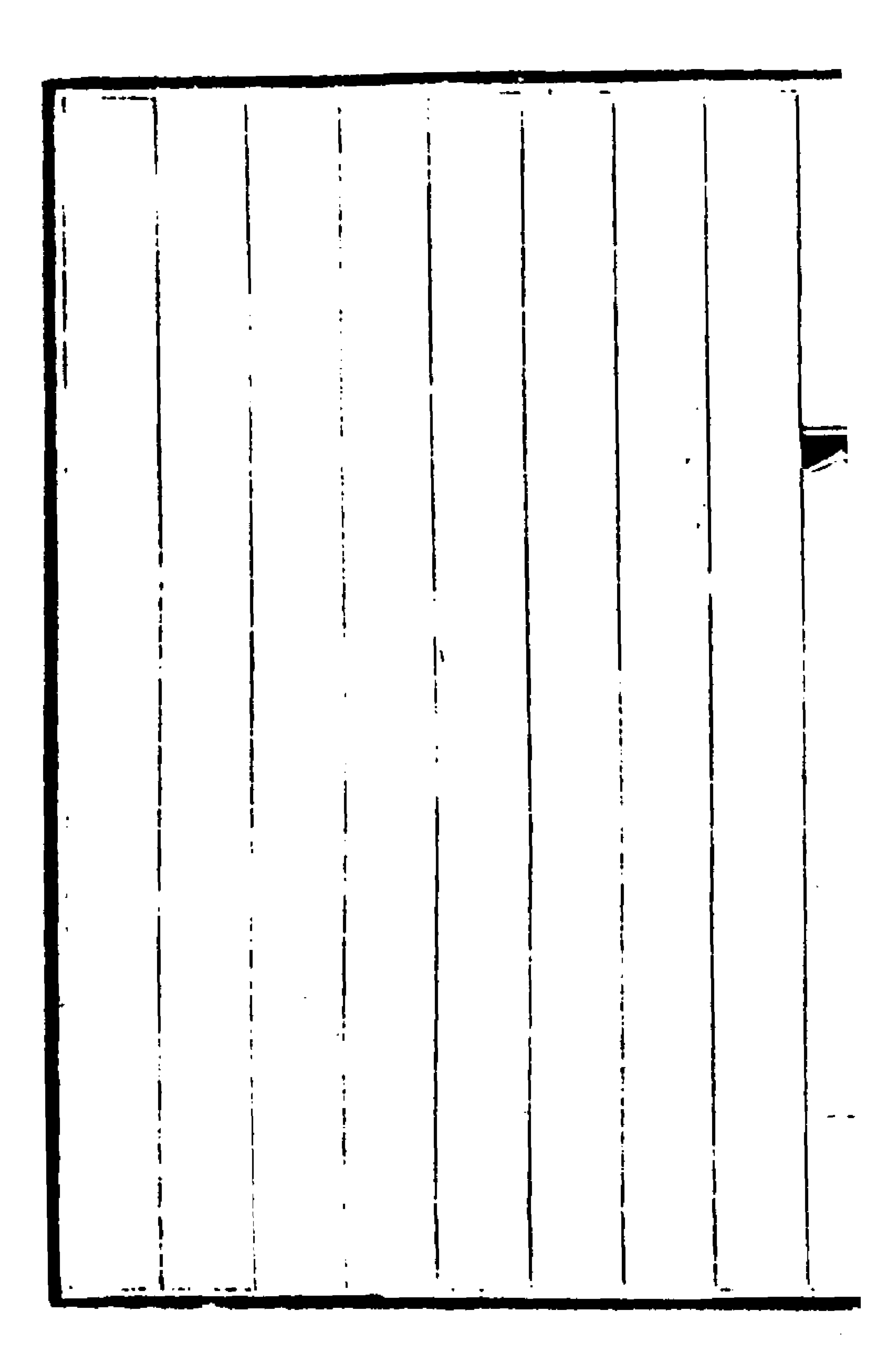


明沈周畫林亭山色一軸

本幅紙本。縱四尺五寸四分。橫九寸四分。水墨畫。高嶺踈林。一亭峙石坡上。自題。我有魚波篳。乘風問此亭。隔江山最好。影入枕前屏。沈周。鈐印二。啟南。石田。

鑒藏寶璽五璽全。寶笈三編。

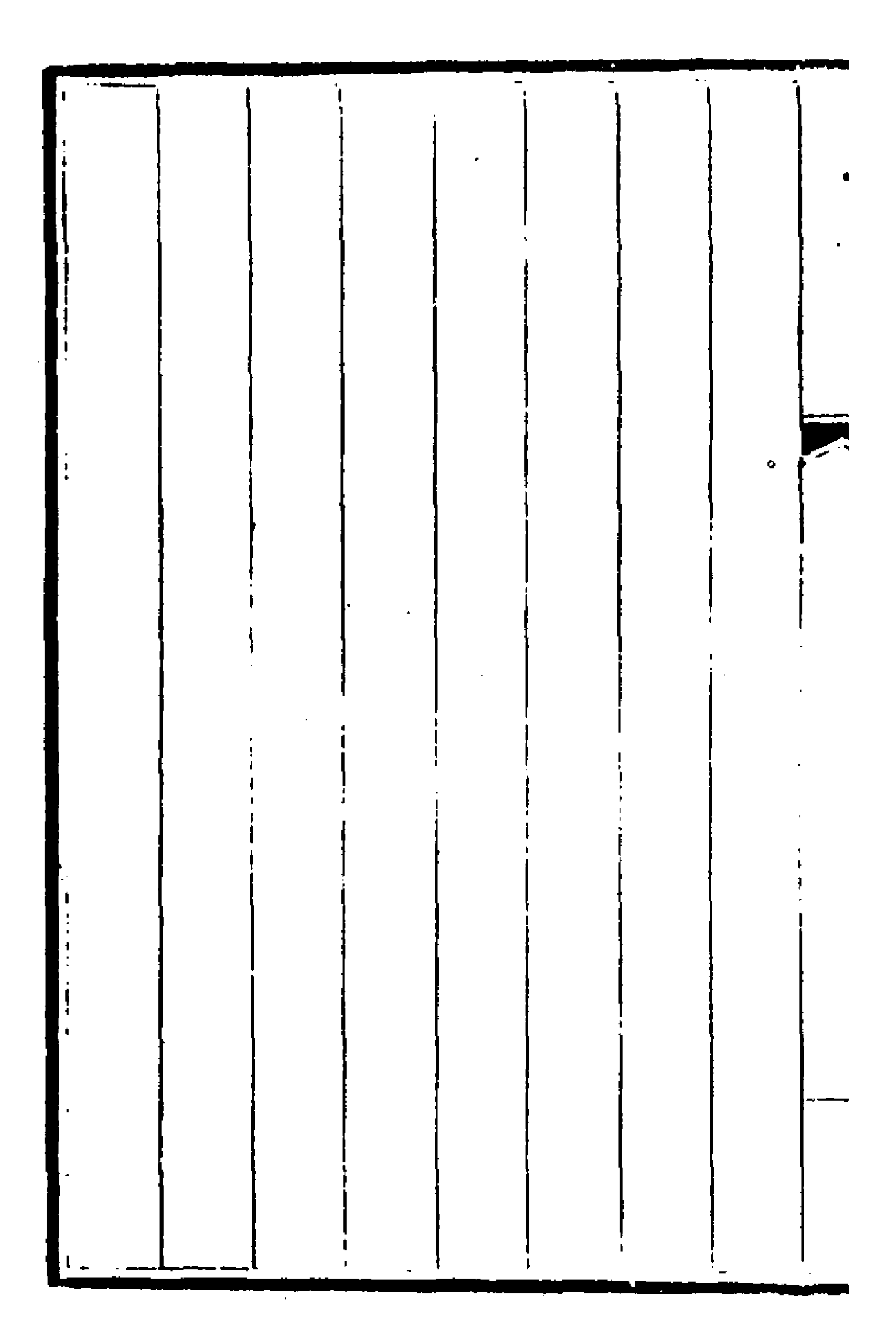
收傳印記錦春堂。



明沈周畫瓶中蠟梅一軸

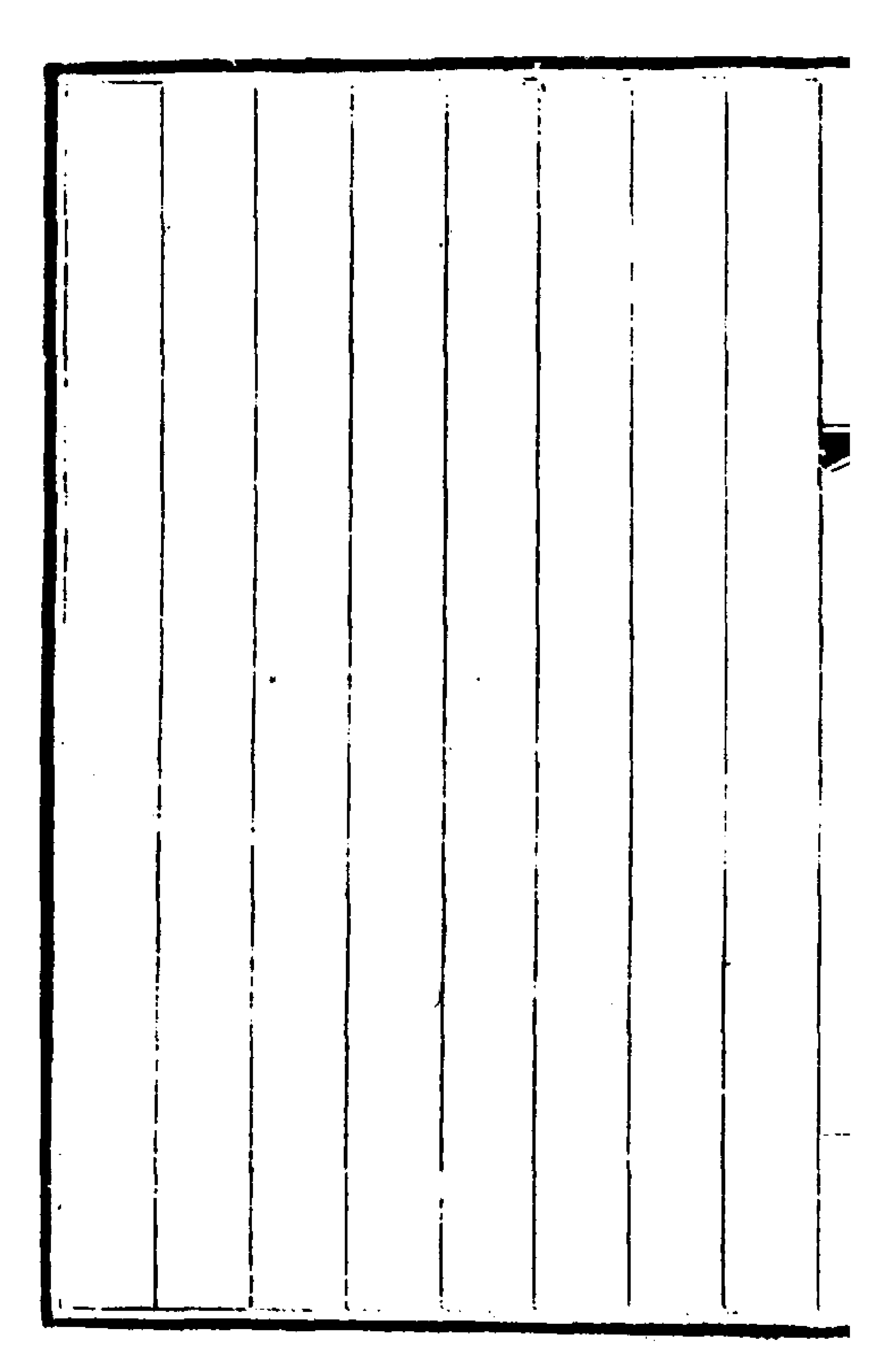
本幅紙本縱四尺三寸七分橫九尺九寸淺設色畫瓶中插蠟梅數枝自題體薰山麝臍色染薔薇露披拂不滿襟時有暗香度右黃魯直蠟梅詩偶戲寫古瓶折枝并書沈周鈐印二啓南石田

鑒藏寶璽五璽全 寶笈三編



明沈周墨菊一軸

本幅紙本。縱四尺二寸七分。橫一尺。墨畫菊花一枝。自題。寫得東籬秋一株。寒香晚色淡如無。贈君當要領賞此。歸去對之開酒壺。沈周鈐印一。啓南。



明張鈇畫陸深顧豐堂會仙山圖一卷

本幅 紙本。縱八寸五分。橫五尺。淺設色。畫草堂數楹。立石數峯。石旁各標以名。邀遷仙。紫芝。紫雲。呂公。劍石。簑衣真人。麻衣道者。俱隸書。鈐印一。張鈇。

後幅題跋

顧豐堂後隙地疊石作小山與碧溪聯句。旋分采石作谿山。 深 圓嶠方壺在此間 鈇 境遇

奇時峯忽斷。鈇 沙當急處水成灣。雲屏欲送秋容淡。深 風匣初開夜月彎。一柱擎天高卓立。鈇 四時含雨細潺湲。常疑虎豹穿羣去。深 更覺猨猱費力扳。人事化工相勝負。鈇 酒尊詩卷日躋攀。料裁花竹多留地。深 為速賓朋不設關。斜髀却如垂舞袖。鈇 娉婷復似綰雲鬟。幽懷乍對簾頻捲。深 佳興堪乘屐未還。堂額詎宜標綠野。鈇 主人正及詑紅顏。敢言夙

有山林骨。深 何事久違鵷鷺班。連絡九峯排
小朵。鈌 簾纖一雨長層斑。摩挲甲乙尋題品。
深 追逐風騷娓老屐。拄笏時臨窗裏岫。鈌 挂
冠期遠市中闤。孤高合有神仙伴。深 蒼翠始
知圖畫慳。安石東山非久計。鈌 子期南郭偶
偷閒。深 翰林咳唾皆珠玉。野老蕪詞合見刪。
鈌 名山會仙作一首。羣峯題品作羣仙。浪
跡虛名本偶然。湖上千年浮遠浪。簾開今日

對高眠。忽看佩劍凌空碧。疑有吹笙向月圓。後夜中庭頭可點。欲將真訣問先天。下註浪跡作幼跡五字栽花先栽松竹映迴廊。更插黃花看晚霜。地接淮南秋信早。水風偏愛木犀香。款。深。鈐印一。陸子淵氏。

會仙山誌

會仙山。以形似名也。雲間陸先生以翰林編修在告。雅愛泉石。親知以諸品佳石遺之。乃於北莊願豐堂之後庭。壘一小山。其中峯屹立。倍尋而高。

中心二大竅。若兩口相沓。曰呂公。西一峯曰蘇衣道者。其紋皺斷。蘇衣似之。又一峯曰蓑衣真人。其紋纖纚。蓑衣似之。東一峯曰三峯居士。形骨昌侈。不受拘束。似邋遢也。合而名之曰會仙。蓑衣為武康。其三皆湖石。餘錦川武康諸小峯。不在是數。主峯虛中若覺。而羣峯離立環拱。諸小峯斷而復續。或趨而從。或去而顧。咸若有情。且風致蕭散。又出於靈秀

之餘。予慕先生久。今茲款門山適經始不日而成。先生顧余曰。會仙山名。一時得於形似之偶然。方成而予適來。若有不偶然者宜有文以紀之。余諾之。歸以泉石膏肓。不受砭藥。嘉山勝於足跡殆半。而江左名容凡有山者無所不到。廣地巨石。十百於此者有之。求其布置合宜如茲山者。吾目未之嘗經焉。蓋以先生胸中壑（此字原點去）邱壑。得之天賦。近以使

事。馳驅南北。凡有形勝。靡不收覽。故其巧思。有奪造化而為工者。郗超知謝元於履屐之材。各得其任。因料淮淝之功必勝。余以是知先生真安社稷之具矣。安石不出。如蒼生何。先生允宜蚤出。而大展設施。置社稷於磐石之固。然後乞身高蹈。以赴會仙之樂。為子房從赤松補舊業。未晚也。余雖老。尚當杖策相存。姑志以竢。正德乙亥秋八月朔旦。張鈇識

併摹鈐印一 張鈇 會仙橋碧玉欄干三百
尺大江東去是蓬瀛羣仙長日（一字殘損）來往肯
許人間俗士登沈雲鈐印一 夢窩 鼇頭石
玉堂一卷石元是鼇頭化何年别湖海來作
羣仙駕雷風震九州此地（原本此字點去）山如神邸
百年獨登臺安坐無他憂夢窩鈐印一 子龍

鑑藏寶璽 五璽全 寶笈三編

謹案張鈇字子威慈谿人與沈啟南為詩友
見列朝詩集陸深字子淵號儼山華亭人宏

治乙丑進士歷官詹事贈禮部侍郎謚文裕見桂州文集沈雲字子龍上海人正德癸酉舉人官通判見松江府志

